

# J. Kollarowi



ADAM ASNYK

## *J. Kollarowi*

*Wieszczowi odrodzenia Czech.*

Gdy lud Wasz wielką rocznicę dziś święci,  
Ja, polski pieśniarz, idę do Was w gości  
Oddać hołd Wieszczu Waszego pamięci  
I w cichem święcie słowiańskiej jedności  
Wraz z wami sercem udział wziąć pospołu  
Przy uczcie duchów, u wspólnego stołu.

Przed bohaterem, który w bój bezkrawny  
Prowadził naród, budząc go do życia,  
I z tej uśpionej, pięknej Córki Sławy,  
Zbutwiałe grobu otrząsał spowicia,  
Z pokorą swoje uginam kolano,  
Wpatrzony w zorzę geniuszu świetlaną.

Przed wodzem, który wówczas stał na straży,  
Gdy mrok niewoli ćmił wzrok ludu wszędzie,  
I białogórskich podjął pieśń cmentarzy,  
I kształcił śpiewne języka narzędzie,  
Przed ojcem pieśni wiodącej do czynu,  
W imieniu Polski składam liść wawrzynu.

Bliższym jest bowiem dla polskiego serca  
Ten, który skupia, niż ten co rozprzęga,  
Droższym, kto wskrzesza, niż ten, co uśmierca,  
I żadna władców światowych potęga,  
I żadna chwała równać się nie może  
Z tą, co ludowi nową niesie zorzę.

Cześć śpiewakowi, który w śnie proroczym  
Czuł, że z letargu cały naród wskrzesi!  
Cześć hetmanowi, w którego ślad kroczym  
Ku odrodzeniu z Wami, bracia Czesi!  
Przez trud pokoleń i duchów torturę,  
By oswobodzić piękną Sławy Córę.

O Córko Sławy! zostań wierną sławie,  
Tej nieskalanej łzami i krwią cudzą:  
Niech cię rządzące zwycięsko bezprawie,  
Ani wszechwładztwa pokusy nie łudzą.  
Szukaj natchnienia i sił w samej sobie,  
I w tej przeszłości, która żyje w grobie!

Idź raczej z tymi, co cierpią i walczą,  
Nie chcąc zatracić samobójczo ducha,

I stać się tłuszczą helotów służalczą,  
Nad którą dziejów noc zapadnie głucha:  
Niż z tym olbrzymem, co krocząc zuchwały  
Wszystkie ludzkości depcze ideały.

Przyjdzie czas, w którym wypełnią się jeszcze  
Tylko w zmienionej przez dzieje postaci,  
Waszego piewcy te natchnienia wieszczce  
O świętej zgodzie wśród słowiańskiej braci.  
Skryte marzenia czas urzeczywistni:  
W objęcia sobie padną nienawistni!

Gdy prąd duchowy, co kajdany łamie,  
Wszystkich podniesie i usamowolni,  
Wtedy staniemy do ramienia ramię,  
Równi z równymi i z wolnymi wolni!  
I Słowiańszczyzna cała, silna, młoda,  
Przy bratniej uczcie ręce sobie poda.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/asnyk-j-kollarowi>

Tekst opracowany na podstawie: Adam Asnyk, *Pisma*, tom III, wydanie nowe zupełne, w układzie i z objaśnieniami F. Hoesicka, nakładem Księgarni F. Hoesicka, Warszawa 1924.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) na podstawie tekstu dostępnego w serwisie Wikiźródła (<http://pl.wikisource.org>). Redakcję techniczną wykonała Paulina Choromańska, natomiast korektę utworu ze źródłem wikiskrybowie w ramach projektu Wikiźródła.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).