

# [Gdy za powietrza zastoną...]



KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

1942, 1943, 1944

## [Gdy za powietrza zasłoną...]

Gdy za powietrza zasłoną dłoń pocznie kształty fałdować  
i czuje się wielkie ptaki rosnące za chmur kwiatami,  
zmiernych schodzi lekko. A ona świeci u okna głową  
jasną jak listek światła i śpiewa piosenkę ciszy.

Miłość, Walka

Długa, wijącą się wstęgą głos ciepły w powietrzu stygnie,  
aż jego dosięgnie w zmroku i szept przy ustach usłyszy.  
«Kochany» — szumi piosenka i głowę owija mu, dzwoni  
jak włosów miękkich smuga, lilie z niej pachną tak mocno,  
że on, pochylony nad śmiercią, zaciska palce na broni,  
wstaje i jeszcze czarny od pyłu bitwy — czuje,  
że skrzypce grają w nim cicho, więc idzie ostrożnie, powoli,  
jakby po nici światła, przez morze szumiące zmroku  
i coraz bliższa jest miękkość podobna do białych obłoków,  
aż się dopełnia przestrzeń i czuje jej głosik miękki  
stojący w ciszy olbrzymiej na wyciągnięcie ręki.  
«Kochany» — szumi piosenka, więc wtedy obejmą ramiona  
więcej niż objąć można, kochając jedno ciało.  
Dłoń wielka kształty fałduje za nieba czarną zasłoną  
i kreśli na niej zwierzęta linią drżącą i białą.  
A potem świt się rozlewa. Broń w kącie ostygła i czeka.  
Pnie się wąż biały milczenia, przeciągły wydaje syk.  
I wtedy budzą się płacząc, bo strzały pękają z daleka,  
bo śnili, że dziecko poczęli całe czerwone od krwi.

Dziecko, Krew, Strach

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-gdy-za-powietrza-zaslona>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Paulina Choromańska, Paweł Kozioł, Wojciech Kotwica.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Wałichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabrysia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.