

# Historia



KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

## Historia

Arkebuzy<sup>1</sup> dymiące jeszcze widzę,  
jakby to wczoraj u głowic lont spłonął  
i kanonier jeszcze rękę trzymał,  
gdzie dziś wyrasta liść zielony.  
W błękie powietrza jeszcze te miejsca puste,  
gdzie brak dłoni i rapierów śpiewu,  
gdzie teraz dzbany wrzące jak usta  
pełne, kipiące od gniewu.  
Ach, pułki kolorowe, kity u czeka,  
pożegnania wiotkie jak motyl świtu  
i rzęs trzepot, śpiew ptaka,  
pożegnane ptaka w ogrodzie.  
Nie to, że marzyć, bo marzyć krew,  
to krew ta sama spod kity czy hełmu.  
Czas tylko warczy jak lew  
przeciągając obłoków wełną.

Placz, matko, kochanko, przebacz,  
bo nie anioł, nie anioł prowadzi.  
Wy te same drżące u nieba,  
wy te same róże sadzić jak głos  
na grobach przyjdziecie i dłonią  
odgarniecie wspomnienia i liście jak włos  
siwiejący na płytach płaskich.

Idą, idą pochody, dokąd idą,  
których prowadzi jak wygnańców łaski  
ład krążący po niebie. A może  
niebo po ładzie dmące piaskiem  
tak kształt ich zasypuje. Jak noże  
giną w chleb pogrążone — tak oni  
z wolna spływają. Piach ich pokrywa.

Jeszcze słycać śpiew i rżenie koni.

8 III 1942

Grób, Historia, Wojna, Walka,  
Żołnierz, Wspomnienia

Krew, Historia

Czas

Grób, Kobieta, Pamięć

Przemijanie, Żołnierz

<sup>1</sup>arkebuz — daw. broń palna, gładkolufowa, z zamkiem lontowym, używana w XV–XVII w., np. przez hiszpańskich konkwistadorów. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-historia>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Sylwia Budzyńska, Wojciech Kottwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.