

# [O wielkie niebo świata...]



KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

*[O wielkie niebo świata...]*

O wielkie niebo świata, od wiatru zmarszczone,  
od snu zielono wzdęte, od ognia czerwone,  
nad kuźnią purpurową jak żelazo giętkie,  
jak huk żaru ziejące, jak miecz boski — piękne.  
Niebo, niebo tułacze idące na wschody,  
nad wypalone miasta i żywe ogrody,  
idące na północ, na białe południa,  
niebieska harfo lipca i żelazna grudnia.  
Niebo-pielgrzymie, ty rozpoznasz przecie  
tych, co w tobie odbici jak w wielkim zwierciadle,  
ciągnęli nic tęsknoty wędrując po świecie  
i zanim nic zwinęli, już u końca padli.  
o ty, niebo tułacze, twoje ptaki dzwonią,  
są nam jednako orłem, aniołem, pogonią  
i tym, co ich szukają, i tym, co znaleźli,  
i tym, co nieśli je gdzieś i nie donieśli,  
i tym, co już zdradzili, i tym, co jak owi,  
co giną za nic — bracia Chrystusowi,  
i tym, co rozpoznali i na sercach swoich  
przykuli jak ryngrafy<sup>1</sup> na ognistej zbroi.  
O niebo, niebo boże, połącz nas i uczyn  
krzyż jakiś albo zamię czasu, co pouczy,  
co nakaże wybaczać i zbudować korab<sup>2</sup>,  
który przez każdy potop przejdzie jakby chorał,  
który, arka natchniona, arka sprzymierzona,  
będzie mocnym jak surma<sup>3</sup>, słabym jak ramiona,  
i da tym, co widzieli upiorów tabuny,  
serca z białych gołębi i oczy — pioruny,  
tym, którzy krzyk słyszeli, który niebo z kory  
odzierał, jakiś nowy młot i młot natchniony,  
który tam, gdzie uderzy, wypryśnie kształt czysty,  
a gdy nie zmiażdży — będzie wiekuisty.

Niebo

Pielgrzym

20 V 42 r.

<sup>1</sup>ryngraf — medalion z postacią Maryi, stylizowany na tarczę. [przypis edytorski]<sup>2</sup>korab (daw.) — statek. [przypis edytorski]<sup>3</sup>surma — instrument dęty używany w wojsku. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczyński-o-wielkie-niebo-swiata>

Tekst opracowany na podstawie: Krzysztof Kamil Baczyński, Poezje, wybór K. Wyka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Maciej Rajski, Paweł Koziol.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Wąlichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabrysia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.