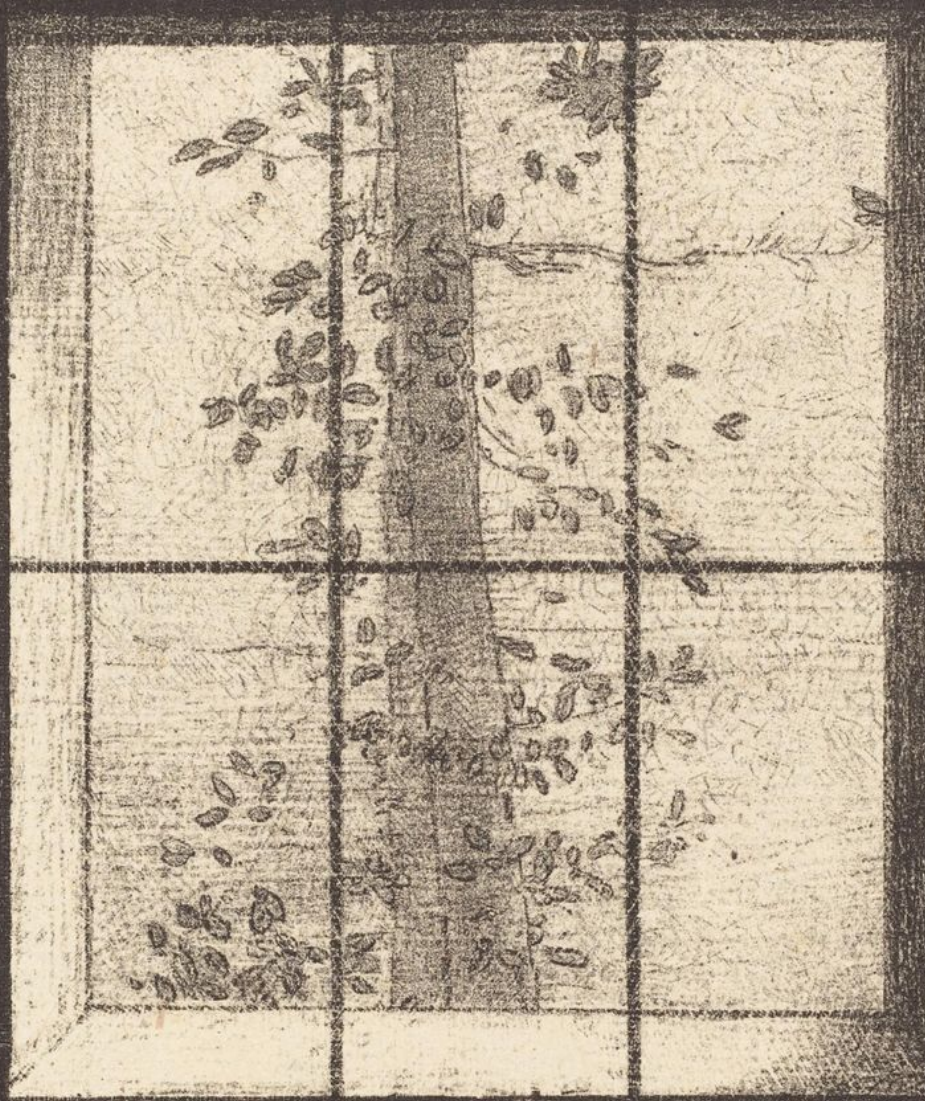


# Pontorson



JÓZEF CZECHOWICZ

BALLADA Z TAMTEJ STRONY

## *pontorson*<sup>1</sup>

ósmą godzinę znaczy twardy zegara terkot  
dzieci w sabotach<sup>2</sup> śmieją się biegną do szkoły  
odprowadza je sad brzoskwiniowy a pachnie cierpko  
jest tu i ranek jasny jak lustерko  
wesoly

Szkoła, Dźwięk

to on siekierą z bursztynu podcina drzewa nocy  
więc walą się ciemnymi koronami na zachód  
w uliczce kościół ma srebrne oczy  
domy na kolanach modlą się bez strachu

Światło, Noc

Miasto

pole w ciepłych okrzykach  
bo tam żółty łubin  
swoim nocnym kolorem się upił  
a jeszcze słońca połyka  
ramieniem pijanym otacza  
najmilszą zabawkę swą  
miasteczko  
płaskie jak taca  
stare jak zgrzyt zegara  
pontorson

Rośliny, Kwiaty

*pani stanisławie z gozdeckich horzycowej*

---

<sup>1</sup>*Pontorson* — miejscowość i gmina w Normandii, w pld. Francji. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>*saboty* — chodaki; buty wykonane z drewna, o wygiętej podeszwie i podniesionym nosku, powszechnie noszone od XVI w. przez lud, szczególnie w Holandii i Bretanii (sąsiadujące z Normandią). [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballada-z-tamtej-strony-pontorson>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, *Ballada z tamtej strony*, Wydawnictwo Droga, Warszawa 1932

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Kwiatkowska, Marta Niedziałkowska, Weronika Trzeciak, Wioletta Purc.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.