

# Skąd pan bierze pomysły do swoich książek?



PAWEŁ BERĘSEWICZ

CZY PISARZOM BURCZY W BRZUCHU?

## *Skąd pan bierze pomysły do swoich książek?*

Skąd swe pomysły pisarz bierze?  
Czy ktoś w prezencie daje mu je?  
Otóż odpowiem całkiem szczerze:  
Ja nie dostaję, ja poluję.

Wychodzę chyłkiem przed drzwi domu  
ukradkiem zbiegam w dół po schodkach  
i lypię okiem po kryjomu,  
czy gdzieś pomysłu tam nie spotkam.

Po chwili patrzę: Są! No w końcu!  
Trzy całkiem małe, jeden duży!  
Duży wygrzewa się na słońcu,  
małe hasają przy kałuży.

Kicają dziarsko hyc, hyc, hyc!  
i coraz dalej są od matki,  
a ja jak gdyby nigdy nic  
piosenkę gwiżdżę, wążam kwiatki...

To taka zmyłka, rozumiecie,  
że niby spacer, że nie one,  
że ich nie szukam — za nic w świetle!  
Lecz cichcem skradam się w ich stronę.

Jeszcze dwa kroczi, jeszcze krocze,  
czekam, aż mózg mi sygnał wyśle.  
Już pręzę mięśnie, zaraz skoczę...  
Hop! I „A mam cię, ty pomysle!”

Wspaniały pomysł! Piękna sztuka!  
Nadzwyczaj rzadka na dodatek.  
Włączam komputer, no i stukam:  
*Jak zakochałem Kaśkę Kwiatek*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>*Jak zakochałem Kaśkę Kwiatek* — tytuł powieści dla młodzieży autorstwa Pawła Beręsewicza (wyd. 2005).  
[przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/beresewicz-czy-pisarzom-skad-pan-bierze-pomysly-do-swoich-ksiazek/>

Tekst opracowany na podstawie: Paweł Beręsewicz, *Czy pisarzom burczy w brzuchu*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).