

# rumowiska głazów



MIŁOSZ BIEDRZYCKI

\*

\*\*\*1

szedłem i szedłem szeroką doliną

przez rumowiska głazów, wciąż wyżej  
jednym z jej zboczy, na przełęczy, skąd  
nagle otworzył się widok na biały  
lodowiec schodzący aż do jeziora

w dolinie po drugiej stronie; lód  
wpełza pod wodę, aż odłamują się kry  
wyglądające z daleka jak białe cielaki  
na zimnozielonej łące — kolory

tak krystaliczne i mroźne, że chłód  
przebiega ciało, leżące wygodnie  
na szorstkim granicie zalanym  
słońcem. środkiem przełęczy

przechodzą trzy małe figurki, mogą  
dostrzec szczegóły strojów, a nawet  
— wiatr wieje w moją stronę — słyszę  
strzępy ich rozmów, wszystko na

miejscu, nawet podłużne czerwone pasmo  
chmur przez całą szerokość nieba — skąd  
wiem, że to sen — skąd wiedziałem, że nie  
był — za pierwszym razem

---

<sup>1\*\*\*</sup> — w spisie treści wiersz występuje jako *rumowiska głazów*; na stronie utworu tytułu brak. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/biedrzycki-rumowiska-glazow>

Tekst opracowany na podstawie: Miłosz Biedrzycki, \*, brulion, Kraków - Warszawa 1993.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.