

# życie, epopeja!



MIŁOSZ BIEDRZYCKI

\*

\*\*\*1

życie, epopeja rozkładu ciała!  
już myślałbyś, że wszystko wskakuje  
na wspaniałe tory, a tu — w lustrze  
wyszczersza się drugi podbródek. ojciec  
twierdzi, że koło trzydziestki powinienem  
przestać pisać, inaczej stanę się

„takim dupkiem jak Herbert”. ale jak nie  
tworzyć urojonych piękności, kiedy każdym  
nerwem czujesz flaczenie tej podstawowej.  
dwadzieścia pięć przesikanych, przesmarkanych  
i cielęcych lat jako preludium, przez  
kontrast podkreślające to co dzieje się

potem, a mowa dopiero o stadium rozkładu  
cynicznie nazywanym „wiekiem dojrzałym”!  
nie wyobrażam sobie żeby ktoś był w stanie  
wyobrazić sobie starość, zanim tam się nie  
znajdzie, unieruchomiony za stołem, krzyczący  
„kelner! ja tego nie zamawiałem!”

---

<sup>1\*\*\*</sup> — w spisie treści wiersz figuruje jako *życie, epopeja!*; na stronie utworu tytuł się nie pojawia. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/biedrzycki-zycie-epopeja>

Tekst opracowany na podstawie: Miłosz Biedrzycki, \*, brulion, Kraków - Warszawa 1993.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.