

Pobudka grunwaldzka



TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

Pobudka grunwaldzka

UŁOŻONA NA OBCHÓD PRZEZ STOW. STRAŻ POLSKA ORAZ ZWIĄZEK TURYSTYCZNY¹

Nuta: Nasz pan cysarz we Widniu stoi.

Król Jagiełło pod Grunwald wali
Z nim rycerze duzi i mali
 Wszystkie gniazda sokole
 Z panem Turskim na czole
Kto ma tylko *strój ćwiczebny*, rusza dziś w pole.

«Hej, Witoldzie, słuszyj sam bracie!
Czas już urwać łeb tej hakacie²
 Tyś jest żołnierz morowy
 Poucinaj im głowy
Dopieroż zakwitnie w Polsce PRZEMYSŁ KRAJOWY!»

Walka, Handel, Interes

Gdzie rycerstwa zgraja okrutna
Z KORCZYŃSKIEGO namiot jest PŁÓTNA,

PŁÓTNA KORCZYŃSKIE
NA GACIE I NAMIOTY MA NA SKŁADZIE
BAZAR KRAJOWY, Rynek Główny.

Tam Jagiełło zasiada
Tam wojenna jest rada
I do swojej wiernej drużby tak król powiada:

«Niech przepadnie krzyżacka buta!
I ołówki pruskie Hardtmutha!
 Gdzie bojowy wre zamęt
 Gdzie gwar srogi i lament
Me rozkazy KARMAŃSKIEGO niesie ATRAMENT!»

PIÓRA DO NAPEŁNIANIA
NIEZBĘDNE NA PLACU BOJOWYM
poleca
FABRYKA ATRAMENTU KARMAŃSKIEGO
obecnie G. Gorski, Kraków-Zwierzyniec.

¹*Pobudka grunwaldzka ułożona na obchód przez Stow. STRAŻ POLSKA oraz ZWIĄZEK TURYSTYCZNY*
— Wszystkie anonsujące firmy ofiarują 20% opustu okazicielowi niniejszej książeczki. [przypis autorski]

²*hakata* — potoczna nazwa Niemieckiego Związku Marchii Wschodniej, nacjonalistycznej organizacji niemieckiej, utworzonej w 1892 r. w Poznaniu. [przypis edytorski]

Naostrzyć mi miecze jak brzytwy

BRZYTWY i MIECZE przyjmuje do ostrzenia
i skutecznie takowe w przeciągu 24 godzin
L. KNAPIŃSKI, Św. Krzyża 7.

«I ruszajcie śmiało do bitwy
Chociaż który z was twarzę
Wę krwi własnej umaże
DOBROWOLSKI nam dostarczy *gratis* BANDAŻE.

DOBROWOLSKI — PODGÓRZE
poleca znakomite
PASKI PRZEPUKLINOWE «WITOŁD».

«A gdy skończym z hordą przebrzydłą
Podajcie mi z firmą³ „TLEN” MYDŁO!
Ręce wszak obmyć muszę
Po tej krzyżackiej jusze
PUDREM HAYA twarz spoconą niechaj osuszę!

Handel

PUDER HAYA
DLA DZIECI, SOKOŁÓW I RYCERSTWA
poleca
Szymon Hay, aptekarz, c. k. dostawca dworu.
TAMŻE NIEZRÓWNANE
SPECYALNOŚCI GUMOWE
ZE ZNAKIEM OCHRONNYM
«KONIEC DYNASTYI».

«Gdy już trupem pole zaścieniem
Zasiądziemy z wielkiem weselem
Będziem jedli bez przerwy
ŚLIŻYŃSKIEGO KONSERWY
A tymczasem sępom, krukowi idźcie na żer wy!

Wojna, Walka, Przywódca

GULASZ «JAGIELLOŃSKI» W PUSZKACH
poleca
fabryka konserw ŚLIŻYŃSKIEGO.

«Zaś po wojnie, Bogu ślub czynię
Ufundować zacną świątynię,
Wdzięczność naszą okażem
Ponad wielkim ołtarzem
W cenie kosztów ŻELEŃSKIEGO pięknym WITRAŻEM».

WITRAŻE DZIĘKCZYNNE
DLA PP. ZWYCIĘZCÓW
wykonuje po cenie kosztu
KRAKOWSKI ZAKŁAD WITRAŻÓW
S. G. ŻELEŃSKI, SWOBODA 2.

³z firmą — dziś: firmy (mydło firmy „Tlen”). [przypis edytorski]

Skończyły się wreszcie gonitwy
I ośmiogodzinny dzień bitwy:
 Szczęśliwie się powiodło
 Pod MAKOWSKIEGO SIODŁO
Nasza wiara przytroczyła te zgraję podłą.

SIODŁA «GRUNWALDZKIE»
Z KÓŁECZKAMI NA JEŃCÓW
POLECA
Makowski, Kraków, Floryańska 6.

Wraca do dom wojska huf mężny
Každy ma swój BILET OKRĘŻNY
 Wiwat armia siarczysta
 Wiwat ziemia ojczysta
I niech żyje król Jagiełło, polski turysta!

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/boy-pobudka-grunwaldzka>

Tekst opracowany na podstawie: Tadeusz Boy-Żeleński, *Gdy się człowiek robi starszy...* wierszyków porcja czwarta, nakł. autora, wyd. G. Gebethner i Sp. Kraków; Gebethener i Wolff, Warszawa 1911

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Marta Niedziałkowska.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).