

# Księga Obrazów



WOJCIECH BRZOSKA

## *Księga Obrazów*

### modlitwa z przekazu

nie przyjął mnie pan o czasie,  
albowiem rodzice ociągali się.

siedziałem za dnia na nocniku,  
w pierwszym roku życia,  
(jak mówi przekaz).

i przemówił pan do mnie  
ustami ciotki:

*i co, mały poganinie?*

i wówczas ponoć padła odpowiedź.

Dzieciństwo

### modlitwa z obrazu

zlał mi się pan  
z synem w świątyni  
w jedną postać.

albowiem ilekroć  
oczami dziecka  
patrzyłem w obraz  
u babci w kościele,  
widziałem twarz pana  
z długimi wąsami  
i wielkim nosem.

a inny jest przekaz  
pańskiego obrazu  
w pamięci pokoleń.

Bóg, Dzieciństwo, Portret

# modlitwa z pielgrzymki anno domini 1990

powołał mnie pan, dwunastoletniego,  
na pielgrzymkę do domu ojca  
świętego.  
i powołał pan ojca mojego i matkę,  
dając im ostatnią szansę.  
i powołał pan wierny  
autokar na świadka.

Pielgrzym, Dzieciństwo

gościłem przez chwilę  
w wiecznym mieście  
ojca rozbity pod namiotem.  
stąpałem po świętym półwyspie  
niczym pielgrzym  
w jednym tylko bucie.  
i biegałem po zielonej murawie  
niczym piłkarz  
w jednym korkotrampku.

nocą klękałem przed obliczem ojca  
aby przyjąć  
audiencję z ostatniego rzędu.

za dnia klękałem przed frunącą z nieba  
futbolówką, aby ją przyjąć  
na serce.

i modliłem się w duchu do pana,  
by podarował mi choć jedną  
mistrzowską relikwię  
ze swojego królestwa.

Pielgrzym, Modlitwa

i ofiarowałem *ciao*<sup>1</sup>  
wszystkim pozostałym  
napotkanym na swej drodze  
pielgrzymom.

## modlitwa wigilijna

jedziemy z ojcem zimą  
na pańskie urodziny  
do naszego domu,  
w którym nie ma ryby i nici  
z choinki.

Święto

lecz przynajmniej mamy  
prezenty dla mamy,  
która jeszcze śpi.

Matka, Dar

---

<sup>1</sup>*ciao* (wł.)— cześć. [przypis edytorski]

i wciąż nie wiadomo  
czy odbędą się święta  
w naszej świętej trójcy.

która jednak się łączy.

dzieląc.

## modlitwa z opóźnieniem

przyjął mnie pan z opóźnieniem do swego królestwa,  
albowiem nie dał pan wiary wierze rodziców.  
i nie dał mi pan słów,  
jako i ja słowa panu nie dałem, że uwierzę.  
i tylko krzyknąłem wniebogłosy na cały kościół.  
a potem nie odwiedził mnie pan już o czasie pod postacią chleba,  
albowiem popamiętał mnie pan.  
i nie zapukał pan do moich drzwi, jako do drzwi moich kolegów.  
i roszłem pomału, bez wiary.  
albowiem tylko babcia moja pragnęła, bym wreszcie przystąpił.  
i wystąpiły naciski w rodzinie.  
i ojciec mój, pański niegdysiejszy wierny sługa, któregoś niedzieli  
odwiedził pana.  
i dla świętego spokoju poprosił, by pan, w dobrej wierze,  
na powrót był litościw przyjąć mnie grzesznego.  
abym wyspowiadał się i gotów był przyjąć pana na język.  
i bierzmował mnie pan już o czasie,  
lecz głównie dla sportu.  
albowiem wtedy wierzyłem tylko w koszykówkę.  
i wykorzystałem imię jordana<sup>2</sup> nadaremno,  
albowiem nadal roszłem bez wiary, pomału.  
i dopiero dzisiaj pociągnął mnie pan za język.  
i zacząłem spowiadać się w pańskim języku,  
albowiem to dzisiaj wreszcie uwierzyłem  
w literaturę.

Wiara

Sługa, Wiara, Literat,  
Spowiedź

---

<sup>2</sup>Jordan, Michael (1963) — amerykański koszykarz. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/brzoska-przez-judasza-ksiega-obrazow/>

Tekst opracowany na podstawie: Wojciech Brzoska, Przez judasza, Wydawnictwo "Portret", Olsztyn 2008.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>).

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Elżbieta Sekuła.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.