

# Do Nieznajomej



KAZIMIERZ PRZERWA-TETMAJER

## *Do Nieznajomej*

Nie wiem, kto jesteś — — ledwo kilka razy  
Widziałem ciebie — — za każdym widzeniem  
Pierś ma się dziwnym podnosi wzruszeniem,  
Serce szalonym poczyna bić tętnem,  
A usta moje palą te wyrazy,  
Które bym tylko w omdleniu namiętnem,  
Patrząc ci w oczy, wymówił westchnieniem.

Rozkosz i boleść czuję, gdy cię widzę,  
I zdaje mi się, że cię kochać muszę,  
I zdaje mi się, że cię nienawidzę — —  
Przekląłbym ciebie i oddał ci duszę.

Konflikt wewnętrzny

Na myśl rozkoszy<sup>1</sup>, jaką twój dać może  
Uścisk dziewczyny, oszaleć się boję — —  
Szukając ciebie, spotkania się trwożę — —  
Trucizną są mi cudne oczy twoje,  
Oczy błękitne i senne, jak morze.

Oko

Na samą myśl tę, gdy cię półomdlałą  
Widzę w snach moich z lawy i płomienia,  
Gdy dłutem z ognia rzeźbię twoje ciało,  
Každy kształt ciała, co gdy opierścieni<sup>2</sup>,  
Zmysły w huragan i krew w burzę zmieni;  
Na samą myśl tę bliskim jest omdlenia.

Ogień, Pożądanie

Tonąc w srebrzystym ócz twoich błękicie,  
Pod stopy twoje rzuciłbym me życie,  
A razem<sup>3</sup> żądzę uczuwam szaloną  
Zabić cię jednym oczu moich błyskiem,  
Bo wołałbym cię śmierci poślubioną  
Widzieć, niż z innym splecioną uściskiem...

Śmierć

<sup>1</sup>na myśl rozkoszy — na myśl o rozkoszy. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>opierścienić — tu: objąć. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>razem — zarazem, naraz, jednocześnie. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/do-nieznajomej>

Tekst opracowany na podstawie: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Wybór poezji, nakł. Gebethnera i Wolffa, Warszawa-Kraków 1897

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Śląską z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BŚ.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.