

# Narzeczona



JÓZEF CZECHOWICZ

DZIEN JAK CO DZIEN

## *narzeczona*

wszedł na fale łuczniak jutrzni pięść wparł w głąb  
ściekał długo złotą strugą migotał w łuskach  
w ciemnym złocie liśćmi ociekł jak strugą dąb  
w ciemnym świcie wichru wycie i pustka

a cóżeście to tak wodę zmęcili  
czemu kuźnia pod dębami nie dzwoni  
noc zesuwa się niebieska jak kilim  
w czarnym krzyku gniazd wronich

Noc

wychodziły białe chaty na ług  
jeszcze stoi wielka rosa na ziołach  
wyjdźże młoda przestąp próg  
spójrzyj w ranek malowany  
spójrzyj bystro dokoła

Oko, Sen

ukochany  
nie wołaj  
mam na oczach marę senną piękniejszą

a cóżeście to tak dymy rozwiedli  
że w siności tej nie widać wsi całej  
świttem rankiem słońce sunie spod jedlin  
jak twarz moja zuchwałę

Słońce

ustawiały się rzędem płoty  
chochołami<sup>1</sup> róż kołysał zły wiatr  
wyjdźże młoda na jesienne zaloty  
spójrzyj chłopak u ściany  
czarnooki czeka swat

ukochany  
me zaloty  
sen tęskliwy mara której nie znasz

---

<sup>1</sup>chochoł — słomiane okrycie drzewek i krzewów ogrodowych na zimę. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dzien-jak-co-dzien-narzeczona>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, *Dzień jak codzień*, F. Hoesick, Warszawa, 1930

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Magdalena Paul, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.