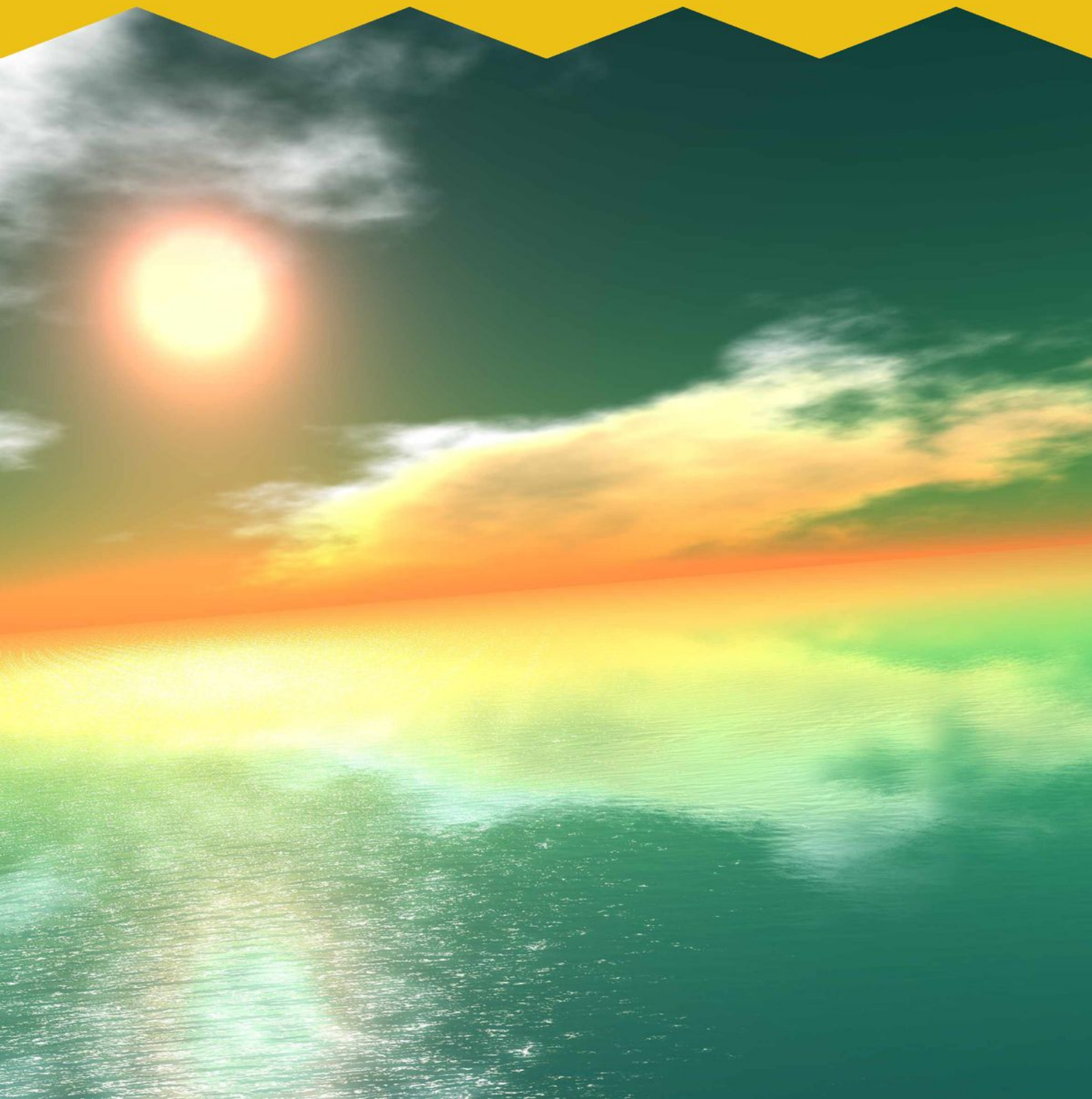


# Światło po południu



JÓZEF CZECHOWICZ

DZIEN JAK CO DZIEN

## *światło popołudniu*

stań w zatoce posłuchaj woda śpiewa  
piers marynarza wypukła jest jak i morze same  
ponad masztów pionami za chmur szarą bramą  
słońce złotym sztandarem powiewa

Morze

Słońce

no a barki zrozumiałwszy ten sygnał  
kołyszą chudymi rejs<sup>1</sup> ramionami  
i ja wiem otulił się snów maligną  
dnia lazuruowy kamień

tragarz pasiasty jak bąk fajkę pali  
stóp ciemnych mu dotyka zwinięte skrzydło fali  
cień leje się na bulwar fioletem i ciszą  
tylko dźwigi parowe jak suchotnik dyszą  
tylko gwiżdże ten malarz na boku fregaty  
zawieszony malując liter smutne kwiaty  
tylko ty mocną rękę zwijając jak linę  
przeciągasz się dziwaczną rzucasz w lazur linie

Cień

strzeż się  
drogi strzeliste i ostre jak promień  
echem dzwonią z dalekości  
żagli trójkąty strome  
ciche są jak pościg

Niebezpieczeństwo

strzeż się  
słuchaj zatoki  
popołudnie w światłach nie śpi  
w lenistwie tak słonecznym idą czyjeś kroki  
strzeż się  
tajemnicze a rzeńskie

Lenistwo, Słońce

---

<sup>1</sup>rejsa — poziome drzewce omasztowania statku. [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dzien-jak-co-dzien-swiatlo-popoludniu>

Tekst opracowany na podstawie: Józef Czechowicz, Dzień jak codzień, F. Hoesick, Warszawa, 1930

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Magdalena Paul, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.