

# Znowu do romantyka



GUSTAW EHRENBERG

DŹWIĘKI MINIONYCH LAT

## *Znowu do romantyka*

(FR. ŻYGLIŃSKIEGO)

Bracie w pieśniarskim zawodzie,  
Werterowskich snów aniele!  
Sny twe, jako piasek w wodzie,  
Jak zgasła iskra w popiele,

Miłe, ładne, fantastyczne,  
Lecz bez myśli, lecz bez ducha;  
Chociaż ładne, chociaż śliczne,  
Martwych pieśni któż posłucha?

Kobięce westchnienia, żale,  
Zmiękczej serce młodzieńca,  
Dają ciernie zamiast wieńca,  
I grób kopią jego chwale!

O! nie ganię ja miłości,  
To cacko tak ślicznie mamy;  
Ale za co w dniach młodości  
Miłość skrapiać mamy łzami?

Lubych ócz o szczęście pytać,  
Bawić się z ładnym warkoczem,  
Z lubych ustek oddech chwytać,  
Karmić się czuciem uroczeń;

Harmonijnie serca splatać,  
Kiedy luba spojrzę na cię,  
Z jej ustami usta bratać,  
Oto miłość, panie bracie!

Nikłą jest miłość dziewczęcia;  
Lecz ludzkość kochać serdecznie,  
Rzucić się w braci objęcia,  
Ach taka miłość trwa wiecznie!

O! gdyby los, szachraj stary,  
Kochankę wskazał nam nową,  
Zamiast niewieściej gitary  
Zagrał nam w trąbkę bojową!

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ehrenberg-dzwieki-minionych-lat-znowu-do-romantyka>

Tekst opracowany na podstawie: Gustaw Ehrenberg, *Dźwięki minionych lat*, Paryż 1848.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) na podstawie tekstu dostępnego w serwisie Wikiźródła (<http://pl.wikisource.org>). Redakcję techniczną wykonała Marta Niedziałkowska, natomiast korektę utworu ze źródłem wikiskrybowie w ramach projektu Wikiźródła. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.