

50. spektakl



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

50. spektakl

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
Z NIEKŁAMANYM WZRUSZENIEM
SWÓJ

BIERZE UDZIAŁ
PO GOŚCINNYCH WYSTĘPACH W URUGWAJU
CAŁA TRUPA:

SŁYNNY GŻEGŻÓŁKA — fenomen nonsensu
PROF. BĄCZYŃSKI — zasłużony angelolog¹
HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA — poetka polska
OSIOŁEK PORFIRION — wszechświatowa chluba zoologii
FAFIK — demokratyczny pies-ekscentryk-ateista
PIEKIELNY PIOTRUŚ — ulubieniec publiczności

GŻEGŻÓŁKA

wychodząc przed kurtynę

Rodacy! Demokracjo ukochana! Narodzie Polski! Oto — mimo kpin i szyderstw — dajemy dzisiaj 50. przedstawienie w naszym najmniejszym teatrzyku świata. Ciężki to był, szkoda gadać, rok, ale nie złamało nas nic. Subwencję² odrzuciliśmy z pogardą. I ciągle jest nas sześcioro, sześcioro...

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

wrywa się z krzykiem na proscenium³, zamyka oczy i improwizuje

Dwoje bydłat, dwóch mężczyzn, kobieta i dziecko
Oto jest nasza trupa nierozłączna nigdy.
Nie zrażą nas szyderstwa, nie złamią konflikty,
ni żadne sidła pokus stawiane zdradziecko.

A teraz jeszcze szybko powiem państwu mój ostatni wiersz pt. *Autoportret*.

GŻEGŻÓŁKA

bijąc ją laską po głowie i wpychając w kulisę⁴

Autoportret powiesz ewentualnie nad program. A teraz zagramy państwu specjalnie na dzisiejszy jubileusz przez Szanownego Autora napisany nasz przebojowy dramat z życia krawców holenderskich

pt.

SZYCIE NIE JEST ROMANSEM

¹angelolog — osoba zajmująca się nauką o aniołach w chrześcijaństwie. [przypis edytorski]

²subwencja — pomoc finansowa udzielana przez państwo. [przypis edytorski]

³proscenium — inaczej przedscenie, część sceny przed kurtyną wysunięta w stronę widowni. [przypis edytorski]

⁴kulisza — miejsce za sceną w teatrze; zaplecze sceny. [przypis edytorski]

AKT I

WSZYSCY

szycją i śpiewają starą pieśń Piękna nasza holenderska ziemia

AKT II

WSZYSCY
jak wyżej

AKT III

WSZYSCY

tak samo, z dodatkiem zbiorowych westchnień

Kurtyna

NAD PROGRAM

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

improwizuje

Społeczeństwo jak bazyliżek⁵

patrzy na mnie, mówię to tu wam,

a ja po prostu z kiszek

moje wiersze wypruwam.

Społeczeństwo, Poeta

Autoportret

Łeb jak bomba,

nos jak trąba,

oczy jak kartofle,

uszy jak pantofle,

a cała figura

podobna do szczura

z takim ogonem!

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Dlaczego?

FAFIK

szczeka

Af! Af! Af! Af! Af! Af! Af! Af!

Jowiszu⁶, Geś Zieloną zbaw.

OSIOŁEK PORFIRION

w postaci nocnej: w piżamie i bez zębów, licząc i sortując Prezenty i Gotówkę od Społeczeństwa

Nawet kot na dachu miauczy:

Kochany jest K. I. Gałczy.

Kurtyna

20 kwietnia 1947

⁵bazyliżek (mit. gr.) — potwór podobny do ogromnej jaszczurki, który potrafił zabijać wzrokiem. [przypis edytorski]

⁶Jowisz (mit. rzym.) — bóg nieba, władca bogów; jego odpowiednikiem w mit. gr. jest Zeus. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-50-spektakl/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Anna Stasiek, Ilona Kalamon, Wiktoria Szydłowska.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.