

# Ballada „Lillie”



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

## Balladę „Lilie”

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”  
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

WYSTĘPUJĄ:

GŻEGŻÓŁKA — młody asceta

i PANI

GŻEGŻÓŁKA

*ukazuje się przerażony*

Zbrodnia to niesłychana<sup>1</sup>

Pani...

Poezja

PANI

*zabija pana*

GŻEGŻÓŁKA

Co dalej? Aha:

Zabiwszy, grzebie go w gaju,

Na łączce, przy ruczaju,

Grób liliją zasiewa,

Zasiewając tak śpiewa:

PANI

*śpiewa*

Tomasz, skąd ty to masz?<sup>2</sup>

GŻEGŻÓŁKA

*zgorszony spuszcza kurtynę*

8 grudnia 1946

<sup>1</sup>Zbrodnia to niesłychana (...) Zasiewając tak śpiewa — nawiązanie (i nieco zmieniony cytat) z ballady *Lilije* Adama Mickiewicza z tomu *Ballady i romanse* (1822), opartej na pieśni ludowej *Pani zabiła pana*. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Tomasz, skąd ty to masz? — utwór muzyczny z 1931 r.; rewia *Idzie wiosna* warszawskiego teatru *Wesoły wieczór*. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. 99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-ballada-lilie/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Anna Stasiek, Ilona Kalamon.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.