

Ballada podwórzowa o pewnym Dante



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Balladzie podwórzowej o pewnym Dantem

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

BARYTONA GŻEGŻÓŁKĘ

W

GŻEGŻÓŁKA

śpiewa na melodię „Żyli w pałacu hrabia z hrabiną”¹
W mieście Florencji mieszkał lebiega²,
na pewno znasz rzeczy pan te,
ciągle był smutny, coś mu dolega,
zwał się Alighieri Dante³.

Jeszcze w tych czasach była ciemnota,
nie było uświadomienia,
żadnych subwencji⁴, więc on się miotał,
ten Dante, od urodzenia.

Kolega nieraz mówi do niego:
— Napisz coś, nie graj barona...
A Dante na to: — Drogi kolego,
ja nie mam wszak Remingtona⁵.

Ale mu w końcu gwiazdka migoce,
rozum mu w głowę przenika:
*Boską komedię*⁶ machnął w trzy noce
i pędzi do „Czytelnika”⁷.

Tam przed Borejszą⁸ stanął z gitarą,
zapachniał siarką i piżmem...

¹*Żyli w pałacu hrabia z hrabiną* — wers z *Ballady o jednej Wiśniewskiej*, piosenki autorstwa Jerzego Jurandota. [przypis edytorski]

²*lebiega* (pogard.) — osoba niezdarna, niezaradna. [przypis edytorski]

³*Alighieri, Dante* (1265–1321) — jeden z najwybitniejszych poetów włoskich, autor poematu *Boska Komedia*. [przypis edytorski]

⁴*subwencja* — pomoc finansowa udzielana przez państwo; zasiłek, zapomoga. [przypis edytorski]

⁵*Remington* — typ maszyny do pisania; od nazwiska amerykańskiego przemysłowca i konstruktora. [przypis edytorski]

⁶*Boska komedia* — poemat przedstawiający wizję wędrowki poety (Danteo Alighieri) przez trzy światy pozagrobowe: Piekło, Czyściec i Raj; przewodniczką poety po Raju była Beatrycze, ukochana Danteo. [przypis edytorski]

⁷*Czytelnik* a. *Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”* — polskie wydawnictwo humanistyczno-literackie z siedzibą w Warszawie. Założone w 1944 roku przez Jerzego Borejszę. Najstarsze powojenne wydawnictwo polskie. [przypis edytorski]

⁸*Borejsza, Jerzy* (1905–1952) — polski publicysta, propagandysta, działacz komunistyczny, polityczny i kulturalny, wydawca. [przypis edytorski]

— Chociaż, powiada, jestem makaron⁹,
lecz sięm nie splamił¹⁰ faszyzmem.

Więc mu wydali wszystko w całości,
ma dziś na obiad i kino,
całkiem normalny chodzi po mieście,
można powiedzieć — wypłynął.

A z Beatrycze to w każdy wtorek...
począł ostro i dzielnie,
bo święte słowa są Braci Rojek¹¹:
Grunt to, panowie, spółdzielnie!

KURTYNA

spada ze spółdzielczym pozdrowieniem

16 listopada 1947

⁹*makaron* — tu w iron. znaczeniu: Włoch. [przypis edytorski]

¹⁰*sięm nie splamił* — inaczej: nie splamiłem się (konstrukcja z ruchomą końcówką czasownika). [przypis edytorski]

¹¹*Bracia Rojek* — pseudonim Mariana Eile-Kwaśniewskiego (1910–1984), dziennikarza, satyryka i wieloletniego redaktora tygodnika „Przekrój”. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-ballada-podworzowa-o-pewnym-dantem/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Anna Stasiek, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: szczegóły na stronie Fundacji.