

Coctail-party w Waszyngtonie



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Coctail-party w Waszyngtonie

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

PO RAZ PIERWSZY W POLSCE

ZIELONĄ GĘŚ

(OSOBIŚCIE)

W ROLI DECYDUJĄCEJ

W WIELKIM SPEKTAKLU POLITYCZNYM

PT.

SENATOR GOOD MORNING

Nudno, co?

SENATOR ICE-CREAM

Rzeczywiście.

SENATOR O’COCOA

To może zagramy w szach-mach-ciach-ciach?

SENATOR GOOD MORNING

Dobrze. Ja wychodzę. Szach.

Islandia wylatuje w powietrze.

SENATOR ICE-CREAM

Mach.

Sardynia wylatuje jw.

SENATOR O’COCOA

Ciach.

Znowu coś tam wylatuje w powietrze ku zadowoleniu Senatorów śpiewających hymn nr 51 „Bóg jest ostoją naszą”.

SENATOR GOOD MORNING

Teraz mój ruch?

ZIELONA GĘŚ

Nie, teraz mój ruch! Ciach.

Ze świstem wylatują w powietrze Senatorowie.

ZIELONA GĘŚ

zwracając się za pośrednictwem „Przekroju”¹ do pokojowo usposobionych narodów świata

A teraz, moi kochani, będziemy nareszcie mogli pracować spokojnie.

Kurtyna

wojna, praca

2 listopada 1947

¹„Przekrój” — polskie czasopismo społeczno-kulturalne, w latach 1945-2013 wydawane jako tygodnik. Właśnie w nim publikowano *Teatrzyk Zielona Gęś*. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-coctail-party-w-waszyngtonie/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dagmara Śniowska, Ilona Kalamon, Kornel Myczko, Natalia Matusiak.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.