

Cud w Lublinie



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Cud w Lublinie

TEATRZYK „ZIELONA GEŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

OSOBY:

JANUSZ MINKIEWICZ¹

& TŁUM WIERZYCIELI

Miejsce: Lublin, przed słynną katedrą.

Czas: pożądany.

JANUSZ MINKIEWICZ

stojąc na specjalnie z Warszawy przywiezionym cokole

Bracia wierzyciele!

TŁUM WIERZYCIELI

szmer pełnego nadziei oczekiwania

JANUSZ MINKIEWICZ

Bracia wierzyciele, tym razem nie zawiedziecie się. Bo oto zwołałem was z całej Europy, żeby w mieście, które zaczyna słynąć z cudów, zrobić jeszcze jeden cud, tj. zwrócić wam co do grosza mniejsze i większe, lekkomyślnie zaciągnięte wobec was pożyczki. Czy widzicie tę kupę pieniędzy?

TŁUM WIERZYCIELI

Widzimy tę kupę.

MINKIEWICZ

To są pieniądze, które dostałem za bajki dla dzieci. I te pieniądze oddam dorosłym.

Zalewa się łzami i zwraca długi na klęczkach.

TŁUM WIERZYCIELI

Cud! Cud!! Cud!!!

Bez jakiegokolwiek samokontroli najniższych instynktów rzuca się na forsy, tratując się wzajemnie, czyli wylaniając ze swego grona rannych i uduszonych

Kurtyna

31 lipca 1949

¹Minkiewicz, Janusz (1914–1981) — satyryk, autor książek dla dzieci. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. 99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-cud-w-lublinie/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).