

Cztery piosenki o przedmiotach codziennego użytku



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Cztery piosenki o przedmiotach codziennego użytku

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

W UKŁADZIE I WYKONANIU ARRANGEMENT, EXÉCUTION, MUSIQUE ET PAROLES
PAR¹

HERMENEGILDY KOCIUBIŃSKIEJ

H. KOTIUBIGNSKA

¹*Arrangement, exécution, musique et paroles par* (fr.) — „Aranżacja, wykonanie, muzyka i teksty”. [przypis edytorski]

I

DURSZLAK

Gdy wieczora pewnego
stwierdzisz, drogi kolego,
że cyniczna była miłość Jadwisi,

Miłość niespełniona

wiedz, mój złoty chłopaku,
że tam w kuchni na haku
emaliowany durszlak wisi.

Wyrwij zębami z muru
ten hak nocą ponurą,
taka chwila każdego nawiedza;

Łzy, Ironia

i zdejm durszlak z przyświstem,
i wlej w durszlak łyżę czyste,
lecz precedzaj, mój miły, precedzaj.

Bo nie każda twa łyża, niestety,
jest prawdziwa, niektóre kłamią,
prawdziwe łyżę to diamenty,
a diamentów czasami żal.

Więc precedzaj, mój miły, dokładnie
i diamenty odnajdziesz na dnie,
a woda przez dziurki durszlaka
rurami odpłynie w dal.

II

SZELKI

piosenka babuni

Dziś wszyscy spodnie noszą na pasku,
pociecha z tego niewielka.
Gdy ja się kochałam w pięknym Adaśku,
to on spodnie nosił na szelkach.

Niestety, oprócz noszenia szelek
Adaś nie zajmował się niczym,
więc miałam przez to kłopotów wiele
i bardzo wiele goryczy.

Dziś Adaś w grobie spoczywa za to.
Paraliż trafił go w głowę.
Spodnie nieboszczyka ukradł sublokator.
Zostały szelki liliowe.

III

ŻELAZKO

Mówiłeś do mnie czule słowa,
że tylko ja i nikt więcej,
i nagle poprosiłeś, żeby ci spodnie odprasować,
takim głosem nieśmiałym, chłopięcym.

Miłość niespełniona

Prasowałam je resztką siły
w kuchni, a w sercu zbierał żal
i kiedy już odprasowane były,
tyś spodnie wziął i odszedł w siną dal.

Żelazko,
elektryczne i złowrogie!
Żelazko,
ach, po cóż spodnie prasowałam nim?
Żelazko!
Ja cię rozbiję o podłogę.
Chłop był jak ogień,
lecz w spodniach rozwił się jak dym.

Seks, Ironia

IV

MASZYŃKA DO MIĘSA

Kosztowała niedrogo:
pożyczyłam od kogoś,
ten ktoś zgasł i wygasła pretensja².

Dziś jest ona na wieki
chlubą mej biblioteki,
ta kochana maszynka do mięsa.

Kiedy obmyślam menu³,
to przez kuchnię w natchnieniu,
że tak powiem, jak anioł płynę;

i tę maszynkę w ręce
biorę, i na niej kręcę
wieprzowinę, cielęcinę, baraninę.

Maszynko ma-a-a-a,
ty mi służysz wciąż znakomicie,
i ty, i ja-a-a-a
zawsze razem płyniemy przez życie.

A życie trwa-a-a-a
i trwa miłość w mym sercu ogromna,
i wciąż kocham jednak, o,
i wciąż dźwięczy jak akord
ta maszynka, miłość i ja.

KURTYNA

Z powodu niemilknięcych oklasków nie opada absolutnie.

11 września 1949

²*pretensja* — prawo roszczone do czegoś. [przypis edytorski]

³*menu* — menu; zapis oddający wymowę użyty w celach humorystycznych. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-cztery-piosenki-o-przedmiotach-codziennego-uzytku/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Ilona Kalamon, Jan Grzybowski.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.