

Dobre rady babuni



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Dobre rady babuni

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

W roli Babuni

(pierwszy raz po powrocie z Paryża)

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

Opracowanie muzyczne: Filharmonia w Gogolinie

Asystent reżysera: Osiołek Porfirion

Tak się zaczyna i natychmiast się kończy:

BABUNIA

w oknie, na ósmym piętrze pewnego domu w Gogolinie

Pamiętajcie więc, wnuczęta i prawnuczęta, że nie należy wychylać się przez okno, ponieważ jakkolwiek okupacja przyzwyczała nas do różnego typu niebezpieczeństw, to jednak w dalszym ciągu nie należy sobie żadnego typu niebezpieczeństwa lekkomyślnie lekkowazyć¹. Skończyłam. Czy ma ktoś jakieś zapytania?

Szmer w rodzinie, brak decyzji interpelacyjnej², tymczasem BABUNIA (HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA) wychyla się niefortunnie i wypada przez okno, żeby via³ Ziemia powędrować do Nieba.

FILHARMONIA W GOGOLINIE

blacha

KTO SIĘ W OPIEKĘ ODDA PANU SWEMU...⁴

Kurtyna

27 lipca 1947

¹*lekkowazyć* (neolog.) — przekształcenie „lekcewazyć”; obserwujemy tu grę słów charakterystyczną dla Gałczyńskiego. [przypis edytorski]

²*decyzja interpelacyjna* — interpelacja jest jedną z form kontroli parlamentarnej w Polsce; poseł na Sejm RP może pisemnie wystosować zapytanie do premiera lub dowolnego ministra. Zapewne u Gałczyńskiego brak decyzji interpelacyjnej oznacza brak wyrażenia chęci zadania pytania Babuni. [przypis edytorski]

³*via* — słowo to bywa stosowane przed nazwą miejscowości, przez którą przechodzi wyznaczona trasa. [przypis edytorski]

⁴*KTO SIĘ W OPIEKĘ ODDA PANU SWEMU...* — fragment zaczerpnięty z *Psalmu 91* w poetyckim przekładzie Jana Kochanowskiego. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-dobre-rady-babuni/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dagmara Śniowska, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.