

Dwóch Polaków z firmy „Serwantes”



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Dwóch Polaków z firmy „Serwantes”¹

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

STARY POLAK DON KICHOT²

Jestem Polak Don Kichot —
hopsa hopsa hopsasa —
mocarstwowy idiota,
ryms od sasa do lasa.

Polak

MŁODY POLAK SANCZO PANSA³

do Publiczki i Starego Polaka

A jam młody jest Polak,
zdolny, zębaty szczeniak,
ty masz w głowie wiatraczki,
ja tabliczkę mnożenia.

STARY POLAK DON KICHOT

ostatni raz z włócznią szturmuje wiatraki, deklamując rapsodycznie

Ba, właśnie przez te rzeczy —
bez tabliczki, w wiatraczek.

nabija sobie guza i obala się z koniem na Matkę-Ziemię

Jakiż Pan Bóg pocieszy
Don Kichota, co płacze?

Departament Niebieski nie odpowiada. Stary Polak Don Kichot żegna się krzyżem świętym, szybko odczytuje „Trylogię”⁴ i kona z okrzykiem

Precz ze sprzedawczykami!

MŁODY POLAK SANCZO PANSA

zwracając się do Dyrekcji Teatru „Zielona Gęś”

Wynieść trupa, bo śmierdzi.
Kwiat wyrośnie ze śmierci.

¹*Serwantes* — Por. *Miguel de Cervantes* (1547—1616), najsłynniejszy hiszpański pisarz, autor *Don Kichota*. [przypis edytorski]

²*Don Kichot* — tytułowy bohater powieści Miguela de Cervantesa; szlachcic, który motywowany wzniosłymi ideami postanawia ruszyć w świat i wcielić w życie średniowieczny ideał rycerski, jest jednak pozbawiony poczucia rzeczywistości, przez co często naraża się na śmieszność (zasłynął m.in. walką z wiatrakiem, który wydawał mu się olbrzymem). [przypis edytorski]

³*Sanczo Pansa* — postać z *Don Kichota* Cervantesa, otyły, prostoduszny i przyziemny giermek głównego bohatera. [przypis edytorski]

⁴*Trylogia* — cykl trzech powieści historycznych Henryka Sienkiewicza: *Ogniem i mieczem* (1884), *Potop* (1886), *Pan Wołodyjowski* (1888). [przypis edytorski]

Wynieść, godnie pochować.
W kwiatach będziemy⁵ budować.

zwracając się z kolei do Publiczności, z niskim ukłonem
Obertasa, Robota;
pędźmy Robocie Kota;
ciotki niech bzdury plotą,
nam — wspólnota-robota.

Hymn. Defilada. Chopin.
Kurtyna

3 sierpnia 1947

⁵będziem (daw.) — będziemy. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-dwoch-polakow-z-firmy-serwantes/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dagmara Śniowska, Ilona Kalamon, Kornel Myczko, Natalia Matusiak.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).