

Hej, użyjmy, póki czas, bo za sto lat nie będzie nas



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Hej, użyjmy, póki czas, bo za sto lat nie będzie nas

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

FILM OŚWIATOWY

POD SZYDERCZO-OSTRZEGAWCZYM TYTUŁEM:

Uwaga: W roli Lekkomyslnego Młodzieńca polski „Szary Lord”

ALOJZY GŻEGŻÓŁKA!

OSOBY:

LEKKOMYŚLNY MŁODZIENIEC

ŁAKOMSTWO (postać alegoryczna)

i NIECZYSTOŚĆ (postać alegoryczna)

LEKKOMYŚLNY MŁODZIENIEC

ryczy

Hej, użyjmy, póki czas,

bo za sto lat nie będzie nas.

używa oraz z ołówkiem w ręku oblicza, że za sto lat nie będzie go

ŁAKOMSTWO

ze słojem korniszonów w occie

Czyżbyś już się wyprztykał?

Czemuś tak zgaszony?

Bardzo proszę: natychmiast

zjedz te korniszony.

LEKKOMYŚLNY MŁODZIENIEC

zjada natychmiast słój korniszonów i natychmiast dostaje skrętu kiszek

Napis na ekranie:

*I NADSZEDEŁ FATALNY WTOREK. ZNOWU KORNISZONY. SKUTKI NIE DAŁY
DŁUGO NA SIEBIE CZEKAĆ...*

LEKKOMYŚLNY MŁODZIENIEC

Furda¹ skręt kiszek,

kiedy szatan z nami.

Niech żyje świat

do góry nogami.

¹furda (daw.) — bzdura, błahostka. [przypis edytorski]

Hej, kurdesz², kurdesz
nad kurdeszami.

nastawia gramofon i pogrąża się w życie zmysłowe

NIECZYSTOŚĆ

szeptem

Najgorzej, gdy przed sobą
człek swe chęci tai,
więc oglądnij rysunki
Berezowskiej Mai³.

LEKKOMYŚLNY MŁODZIENIEC

*ogląda w „Szpilkach” dwuznaczne rysunki, dostaje wypieków, pokrzywki, egzemy i umiera
w konwulsjach, opuszczony przez wszystkich*

Napis na ekranie:

*I NADESZŁA FATALNA ŚRODA, LEKKOMYŚLNY MŁODZIENIEC WYKOŃ-
CZYŁ SIĘ NA MIEJSCU...*

Muzyka: „W mogile ciemnej...”

THE END

Reklama na ekranie:

*PO PRZEDSTAWIENIU NA ZNAKOMITE FLACZKI Z PAPRYKĄ PROSIMY „POD
KRZYWEGO ROBERTA”. TANCERKI. EFEKTY ŚWIETLNE. DYSKRECJA.*

15 lutego 1948

²*kurdesz* — w dawnych litewskich pieśniach biesiadnych wykrzyknik kończący ich strofę; „Kurdesz, kurdesz nad kurdeszami!” — fraza spopularyzowana w XVIII wieku najprawdopodobniej przez Franciszka Bohomolca. [przypis edytorski]

³*Maja Berezowska*, właśc. *Maria Berezowska*, ps. „Ditto” (1893–1978) — polska malarka, graficzka, karykaturzystka i scenografka, znana z subtelnych grafik o tematyce erotycznej. Współpracowała m.in. ze „Szpilkami” i „Przekrojem”, gdzie publikowany był „Teatrzyk Zielona Gęś”. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-hej-uzyjmy-poki-czas/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).