

Imieniny prof. Bączyńskiego czyli Ostrożnie z życzeniami!



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Imieniny prof. Bączyńskiego czyli Ostrożnie z życzeniami!

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

WYSTĘPUJĄ:

CZCIGODNY SOLENIZANT

PIEKIELNY PIOTRUŚ

HRABINA HERMENEGILDA

i CHÓR STARCÓW

SCENA I

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Ja, Piekielny Piotruś, nie
umiem winsować.
Może pan profesor mnie
w nos pocałować.

PROF. BĄCZYŃSKI

całuje PIOTRUSIA w kurczajkę na nosie

HRABINA HERMENEGILDA

W związku z twoimi imieninami, ukochany, jeszcze dziś w nocy będę stuprocentowo
twoją. A oto zaliczka.
daje mu usta

PROF. BĄCZYŃSKI

inkasuje usta i wsadza je do słoja ze spirytusem

PIEKIELNY PIOTRUŚ, HRABINA HERMENEGILDA I CHÓR STARCÓW

razem

Sto lat, sto lat niech żyje, żyje na-a-a-am!!

SCENA II

PROF. BĄCZYŃSKI

*dożywa do stu lat, wskutek czego wyrasta mu śnieżna broda do podłogi. Powstało w ciągu
tego czasu Antyimperialistyczne Imperium Słowiańskie. Hitler oczywiście odnalazł się i jest*

strażakiem w jednym z hamburskich teatrów. Bernard Shaw¹ postanowił umrzeć. Mistinguett²
— nie

WSZYSCY BEZ CHÓRU STARCÓW

Jeszcze raz, jeszcze raz
niech żyje, żyje na-a-a-am.

PROF. BĄCZYŃSKI

*dożywa następnych stu lat i całkowicie upodabnia się do prastłowiańskiego wykopaliska
Hitler zaczyna kombinować. Gerard Bernard Shaw absolutnie umiera. Słowianie wreszcie
nauczyli się zgody i skromności, a Baczyński żąda następnych „Stu lat”, bo mu się to strasznie
spodobalo.*

PROF. BĄCZYŃSKI

Ja chcę jeszcze „Stu lat”. Śpiewajcie.

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Dlaczego?

WSZYSCY GOŚCIE IMIENINOWI

Protestujemy.
protestują i wychodzą przerażeni na lewo

KURTYNA

*się rozsypuje ze starości z sienieradzkim trzaskiem
Anons: W jednej z najbliższych „Zielonych Gęsi” do wesolej gromadki przekrojowej, złożonej z: 1) prof. Baczyńskiego, 2) Hermenegildy Kociubińskiej, 3) Psa Fafika, 4) Piekielnego Piotrusia i 5) Niefrasobliwego Gzężółki, dołączy się, kochani, nowa Postać: 6) OSIOŁEK PORFIRION. Szan. Autor obmyślał OSIOŁKA PORFIRIONA przez całe 6 (sześć) lat za drutami niemieckiego obozu Altengrabow, nie więc dziwnego, że jest to postać groteskowo-heroiczna. OSIOŁEK PORFIRION to fenomen: dzieli, mnoży, ryczy, mówi śmieszne wiersze i... pracuje.*

10 listopada 1946

¹Bernard Shaw (1856–1950) — irlandzki dramaturg i prozaik, przedstawiciel dramatu realistycznego. Laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 1925. [przypis edytorski]

²Mistinguett właśc. Jeanne Bourgeois (1875–1856) — francuska aktorka i piosenkarka. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-imieniny-profesora-baczynskiego/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.