

Jodły na górze szczytce



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Jodły na gór szczycie

TEATRZYK ZIELONA GĘŚ
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

WYSTĘPUJĄ:

JODŁY

MŁODY HISTORYK GŻEGŻÓŁKA

MONIUSZKO W DĘBOWYCH RAMACH

i SPOŁECZEŃSTWO

Scena przedstawia willę młodego historyka Gżegżółki. Przez otwarte okno widać jodły na szczycie gór. Gżegżółka przy stole zawalonym księgami i dokumentami. Nad Gżegżółką ogromny portret Moniuszki w dębowych ramach.

GŻEGŻÓŁKA

Jakim szczęśliwy! Po tylu latach tułaczki nareszcie na ziemi ojczystej w mojej skromnej, ale własnej willi mogę się oddać w dalszym ciągu wytężonej pracy na ukochanej niwie historycznej.

pisze

Kiedy Buburyk XII zamordował swoich dwunastu synów w łaźni... Przecinek.

JODŁY

szumią

GŻEGŻÓŁKA

Szum tych jodeł zaczyna mnie denerwować. Tracę wątek.

JODŁY

szumią jak na złość

GŻEGŻÓŁKA

Do jasnej połędwicy! Synów w łaźni. Przecinek. A co dalej? Wszystko przez ten szum. Pójdę i zetnę te jodły.

ogląda się za piłą

MONIUSZKO W DĘBOWYCH RAMACH

Nie waż się, śmiałku!

GŻEGŻÓŁKA

A właśnie, że się odważę.

MONIUSZKO W DĘBOWYCH RAMACH

Tylko spróbuj!

GŻEGŻÓŁKA

Właśnie, proszę pana, że spróbuję.

bierze piłę, wychodzi z lewej strony, wdrapuje się na szczyt gór, ścina jodły i wraca z prawej strony

JODŁY

przestają nareszcie szumieć

GŻEGŻÓŁKA

Nareszcie spokój. Jakim szczęśliwy!

pisze

Kiedy Buburyk XII zamordował swoich dwunastu synów w łaźni... Przecinek.

MONIUSZKO W DĘBOWYCH RAMACH

Nie przecinek, tylko kropka.

spada ze ściany i zabija Gżegżółkę na miejscu

SPOŁECZEŃSTWO

Nie płaczcie, o Amorki, i wy, Alcyony.

Szkoda łez. Jak to mówią, są ziola i ziółka.

Za kpiny i złe czyny występny Gżegżółka
poniósł na oczach świata koniec zasłużony.

Kurtyna

30 czerwca 1946

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-jodly-na-gor-szczycie/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).