

Judyta i Holofernes



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Judyta i Holofernes

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
III AKT OPERY
PT.

WYSTĘPUJĄ:

JUDYTA

HOLOFERNES

CHÓR

i TREBACZE

JUDYTA¹
Po dnia spiekocie
mroki niezmierne.
Tam w tym namiocie
śpi Holofernes.

wchodzi do namiotu drzemiącego HOLOFERNESA
Jakie to jednak smutne!
Serce przenika strach.
Zaraz cię, głowo, utnę.
Ciach.

CHÓR
Ucina, ucina,
ucina głowę mu.
Ucina, ucina,
ucina.

TREBACZE
trąbią
Tru-tu-tu.

JUDYTA
Koniec krwawego dzieła,
strach się z radością miesza,
już cię głowo, ucięłam,
głowo Holofernesa.

morderstwo, kobieta

¹*Judyta* — bohaterka biblijnej Księgi Judyty, ocaliła rodzinne miasto przed Asyryjczykami: udała się do obozu wrogów, żeby uwieść ich wodza Holofernesa, a kiedy podczas wspólnej uczty upił się i zasnął, zabiła go. [przypis edytorski]

CHÓR
Ucięła, ucięła,
ucięła głowę mu.
Ucięła, ucięła,
ucięła.

TREBACZE
trąbią
Tru-tu-tu.

HOLOFERNES
z brakującą głową
Ciekaw, jak ja teraz będę żył. Chyba żebym się przyzwyczał.

CHÓR
podaje w wątpliwość oświadczenie HOLOFERNESA
Azaliż, azaliż,
azaliż, podły psie,
przyzwyczaisz, przyzwyczaisz,
ach, przyzwyczaisz się?

Kurtyna

23 lutego 1947

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-judyta-i-holofernes/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).