

Kłótnia żebraków



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Kłótnia żebraków

TEATRZYK „ZIELONA GEŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

OBRAZ BREUGHELA¹ PT.

ŻEBRAK PIERWSZY

do ŻEBRAKA DRUGIEGO

Czego pan tak patrzy na mnie? Co?

ŻEBRAK DRUGI

Przede wszystkim wcale nie patrzę, bo jestem ślepy.

ŻEBRAK PIERWSZY

Pan jest ślepy? Nic o tym nie słyszałem. Pan jest najwyżej początkujący ślepiec. Jak ja byłem ślepy, to pan jeszcze piżamę w zębach nosił, a na księżyc mówił kapusta.

ŻEBRAK DRUGI

A pan jest tak zwany rzekomy garbus, czyli człowiek o potrójnym sumieniu, czyli widmo pod latarnią.

ŻEBRAK PIERWSZY

A pan jest wodny osioł, czyli żaba.

ŻEBRAK DRUGI

Wodny osioł? Ha, niech i tak będzie! Ja zniosę wszystko.

znosi wszystko i w charakterze wodnego osła odpływa w nieznanym kierunku

KŁÓTNIA

ustaje

SŁOŃCE

wschodzi

KURTYNA

spada

30 stycznia 1949

¹Bruegel, Pieter (zm. 1569) — niderlandzki malarz. Zwano go „Chłopskim” ze względu na tematykę jego obrazów. Być może do jednego z nich, tj. *Ślepców* Gałczyński nawiązuje w tej sztuce. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-klotnia-zebrakow/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).