

Kominek zgast



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Kominek zgasł

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

DRAMAT

Z ŻYCIA WYŻSZYCH SFER TOWARZYSKICH

WYSTĘPUJĄ:

BARON

BARONOWA,

i wierny, ale cyniczny SŁUŻĄCY

Miejsce: Sala indyjska.

Czas: Północ.

BARON

Ręce masz jak lód, Idalio.

BARONOWA

Boś ty trupa uczynił ze mnie, Ignacy. Przez osiem lat konsumowałeś napoje wysokokowe z szantrapami¹, puszczając w niepamięć mnie, twoją ongiś psychologicznie wyśnioną kochankę. Spójrz na ten kominek.

BARON

patrzy

BARONOWA

Tak samo jak on wygasła z dniem dzisiejszym ona...

BARON

Kto?

BARONOWA

Nie kto, tylko co. Moja miłość. Kominek zgasł.

BARON

Idalio, przebacz!

pada na kolana

BARONOWA

wstrząsana wichurą nierzadko sprzecznych namiętności, przez zęby

O, nie! Niech ci Bóg przebaczy, biedny Ignacy. Ja ci przebaczyć nie mogę.

siada przez pomyłkę na dzwonku elektrycznym

WIERNY SŁUŻĄCY

Pani dzwoniła?

BARONOWA

Nie. Ale możesz wejść, Pafnucy. Bądźże i ty świadkiem mojej tragedii. Widzisz, wszystko się we mnie wypaliło. Kominek zgasł.

¹szantrapa (pot.) — kłótniwa, niesympatyczna kobieta. [przypis edytorski]

WIERNY SŁUŻĄCY
podchodzi do kominka
Cholernie mokre drzewo, pani baronowo.
Kurtyna

19 stycznia 1947

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-kominek-zgasl/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).