

Koncert Armii Zbawienia



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Koncert Armii Zbawienia

TEATRZYK „ZIELONA GEŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

WYSTĘPUJĄ:

BISKUP BURKE — bęben

MISS PETIT POOH

JOHNNY BROWN, B. ALKOHOLIK — trąbka

TŁUM ZWICHNIĘTYCH MORALNIE

oraz DESZCZ

Scena: Boston, USA, Ulica 7-a.

BISKUP BURKE, MISS PETIT POOH i JOHNNY BROWN *waląc w bęben, rzepoląc na skrzypcach i trąbkę.*

BISKUP BURKE, MISS PETIT POOH I JOHNNY BROWN

Święty-święty-Hallelujah!

TŁUM ZWICHNIĘTYCH MORALNIE

nieznacznie odradza się moralnie

DESZCZ

zaczyna kropić

BISKUP BURKE

waląc w bęben

Psiakrew. Bracia. Zbliża się koniec świata. Ryba Gobi wyjdzie z głębi wód i pożre Instytut Rockefellera i Konferencję Pokojową. Tudzież pożre całkowicie ta ryba wynalazców bomby atomowej i wynalazców maszynki do kręcenia mięsa. Jarosze wtedy staną po prawej, mięsożercy po lewej, a pośrodku ja. Kupujcie moją broszurę „Jak zostałem jaroszem”.

Koniec świata

MISS PETIT POOH

na skrzypcach

Święty-święty-Hallelujah.

BISKUP BURKE

Wraz z kolorowym portretem ryby Gobi tylko cztery dolary. Cztery dolary. Cztery dolary. Cztery dolary. Cztery dolary.

JOHNNY BROWN

trąbka

Święty-święty-Hallelujah. Święty-święty-Hallelujah.

BISKUP BURKE

Dziękuję. Cztery dolary. Święty – dziękuję – Hallelujah!

TŁUM ZWICHNIĘTYCH MORALNIE

odradza się całkowicie

DESZCZ

leje jak z cebra

JOHNNY BROWN

wylewa co chwila wodę z trąbki i wpatruje się z utęsknieniem w szyld baru „Pod Wesołą Sową”

MISS PETIT POOH

wylewa przez pomyłkę do skrzypiec wodę z buta nr 41

Sakramencka ulewa. Wszystkie chmury się obrywają. Boston przemienia się w akwarium. Ja pluszczę, ty pluszczesz, on, ona, ono pluszcze. My pluszczemy, wy pluszczecie, oni, one pluszczą.

BISKUP BURKE

przez deszcz i ciemności, przestając walczyć w bęben

Niech to jasna cholera! No, panowie, jeszcze jedno „święty-święty” i idziemy do domu.

Kurtyna

1 września 1946

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-koncert-armii-zbawienia/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).