

# Lekcja dla starych tumanów



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

## *Lekcja dla starych tumanów*

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

PO RAZ PIERWSZY

AUGUSTA BĘC-WALSKIEGO<sup>1</sup>

W SZTUCE

PT.

OSOBY:

WYKŁADOWCA, UCZNIOWIE i BĘC-WALSKI

WYKŁADOWCA

Kochane dzieci z zarostem, teraz będzie dyktando. A gdzie jest August?

UCZNIOWIE

August wyszedł do „Przekroju”.

WYKŁADOWCA

Nie mówi się: wyszedł do „Przekroju”, tylko: wyszedł w „Przekroju”.

UCZNIOWIE

*chórem*

Nie „do”, lecz „w”.

WYKŁADOWCA

B. dobrze. A teraz dyktando. Piszemy. Zamoczmy stalóweczki w kalamarzyzkach i piszmy:

Zagrzmiał grzmot na firmamędzie.

Co to będzie? Co to będzie? <sup>3</sup>

BĘC-WALSKI

*wpada zadyszany*

Czego nie będzie?!

Czego nie będzie?!!!

*wylamuje drzwi i okna, niczego się nie nauczywszy, w panicznej furii wybiega na miasto, wykupując masowo futerały do skrzypiec, paprykę i kutasy do wałków przy kanapach*

*Kurtyna*

8 maja 1949

---

<sup>1</sup>August Bęc-Walski — postać groteskowego reakcjonisty stworzona przez Karola Ferstera, historie z nim publikowane były na łamach „Przekroju”. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>„Przekrój” — polskie czasopismo społeczno-kulturalne wydawane w latach 1945–2013 w Krakowie jako tygodnik i ponownie od 2016 roku w Warszawie jako kwartalnik. Na jego łamach publikowane były sztuki z Teatrzyku „Zielona Gęś”. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>Zagrzmiał grzmot na firmamędzie. Co to będzie? Co to będzie? — żartobliwe nawiązanie do kwestii chóru w *Dziadach*, cz. II. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-lekcja-dla-starych-tumanow/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.