

# Miłość chirurga



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

# Miłość chirurga

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

OSOBY:

CHIRURG – A. GŻEGŻÓŁKA

JEGO UKOCHANA – H. KOCIUBIŃSKA

*Uwaga! Osoby nerwowe proszone są o opuszczenie widowni.*

Bufet obficie zaopatrzony.

*Karawan z Zakładu „Antoni Podskakuj”, dawn. „Antoni Podskakuj i S-wie”.*

GONG

Bbbum!

KURTYNA

*Wznoszę się i coś odstawiam? Odstawiam Chirurga w czułym uścisku z Ukochaną, na tle gobelinu i szafy z przyrządami.*

CHIRURG

*do Ukochanej*

Kocham cię, o, ukochana. Kocham cię, o ukochana, potwornie. Kocham cię jak nikt przedtem ani potem.

*pauza*

Ale coś mi się zdaje, że masz, Hermenegildo, ropne zapalenie wyrostka robaczkowego.

*bada Ukochaną*

No, naturalnie!

*zacierą ręce*

Ciach!

*usuwa Ukochanej wyrostek robaczkowy, śpiewa i tańczy, posilkując się oczywiście przy śpiewie mową wiążaną*

O, ukochana, teraz proste będzie twoje życie cud-dziewicy, bo usuwam ci wyrostek, czyli tzw. appendycyt.

I jak się teraz czujesz, malutka?

UKOCHANA

Świetnie. Tylko trochę boli mnie noga.

CHIRURG

Boli? Ha-ha! Nic prostszego!

*usuwa Ukochanej nogę*

*Pauza.*

*dostrzegając brodawkę na policzku Ukochanej*

A cio to?

UKOCHANA

To brodawka. Moja mama też miała brodawkę.

Miłość romantyczna

CHIRURG

*wierszem*

Cudownie! Eter! Jedna dawka!  
Lancecik! O! I twarz się zmienia.

*tnie i nacina brodawkę*

Bolało? Nie! Ach, spójrz: brodawka  
odpływa w otchłań zapomnienia.

*pauza, którą brodawka wykorzystuje na odpłynięcie, a Ukochana na przyście do siebie*

CHIRURG

*po pauzie, do Ukochanej*

No i jak się teraz czujesz, króliczku?

UKOCHANA

Coraz świetniej. I gdyby nie lekki ból głowy...

CHIRURG

Co? Głowa? Ha-ha!

*zacierą ręce*

Powiedział śp. doktor Napierała, że na migrenę nie ma jak amputacja odnośnej części  
ciała. Ciach!

*amputuje Ukochanej głowę*

ORKIESTRA

*Marsz żałobny z „Eroiki” Ludwika van Beethovena*

KURTYNA

*spada w żałobnych ramkach*

28 listopada 1948

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-milosc-chirurga/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, Próby teatralne 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).