

Mysikrólik



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Mysikrólik

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

Jest to siódma postać NAJMNIJSZEGO TEATRU ŚWIATA, czyli najmniejszy ptaszek Europy w najmniejszym teatrze Polski.

Kontrakt z Mysikrólikiem podpisaliśmy w Krynicy, na razie wyłącznie na piosenki. Oto pierwsza piosenka Mysikrólika w dwie minuty po podpisaniu kontraktu, ułożona przez wdzięczność i współczucie dla Autora

Serce Poety
wszechświatowy przebój
Teatru „Zielona Gęś”
w wykonaniu słynnego
MYSIKRÓLIKA

(Wszystkie prawa zastrzeżone! Copyright by „Przekrój”¹ 1947)
Uwaga! Kobiety ubrane do połowy płacą połowę.

MYSIKRÓLIK

śpiewa sentymentalnie na melodię tanga „Gdzie twoje serce i gdzie miłość twa...”

Serce poety,
ono pisze jak Mok²,
ale niestety
czasem pisze ad hoc.

Życie przemija,
od pisania boli szyja.
Serce poety
jest jak stary szlafrok.

Szmer, oszołomienie, wątle brawko.
Kurtyna

31 sierpnia 1947

¹„Przekrój” — czasopismo społeczno-kulturalne wydawane w latach 1945–2013 w Krakowie i ponownie od 2016 roku w Warszawie. Na jego łamach były pierwotnie publikowane sztuki „Zielonej Gęsi”. [przypis edytorski]

²Mok — skrót od nazwiska Mokinandotrybołowicza, niesłychanie płodnego pisarza XVIII w. (Uw. autora). [przypis autorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. 99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-mysikrolik/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).