

# Nagły koniec p. Twardowskiej



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

# *Nagły koniec p. Twardowskiej*

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

DWIE NADZWYCZAJNE JEDNOAKTÓWKI

NAGRODZONE ŻŁOTYMI MEDALAMI GRAND PRIX

NA KONKURSIE DRAMATYCZNYM

MIESIĘCZNIKA „LAMPĄ”

## I

*Scena: Dansing-bar „Rzym”.*

A. MICKIEWICZ

Jedzą, piją, lulki palą,  
Tańce, hulanka, swawola,  
Ledwo karczmy nie rozwała,  
Hi-hi! Ha-ha! Hejże! Hola!<sup>1</sup>

KOMISJA SPECJALNA

Dobry wieczór!

*zamyka całe towarzystwo do ciupy*<sup>2</sup>

A. MICKIEWICZ

Młodości, podaj mi skrzydła!<sup>3</sup>

MŁODOŚĆ

*podaje skrzydła, na których A. Mickiewicz przezornie odlatuje sprzed nosa zdumionej*

*Komisji*

Kurtyna

*18 stycznia 1948*

---

<sup>1</sup>*Jedzą, piją, lulki palą, Tańce, hulanka, swawola, Ledwo karczmy nie rozwała, Hi-hi! Ha-ha! Hejże! Hola!* — cytaty z ballady *Pani Twardowska* Adama Mickiewicza. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>*ciupa* — więzienie. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>*Młodości, podaj mi skrzydła!* — właśc. „Młodości! dodaj mi skrzydła!”; parafraza cytatu z *Ody do młodości* Mickiewicza. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-nagly-koniec-pani-twardowskiej/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.