

# Nikotyna niektórym jednak potrzebna



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

# Nikotyna niektórym jednak potrzebna

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”  
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ  
DRAMAT WIERSZEM  
W DWÓCH ODSŁONACH  
PT.

JEDYNA OSOBA WYSTĘPUJĄCA:

ALOJZY GŻEGŻÓŁKA — nałogowy palacz w średnim wieku

## ODSŁONA PIERWSZA

ALOJZY GŻEGŻÓŁKA  
Cholera z tym paleniem.  
Boli serce i głowa.  
Ach, ja to zaraz zmienię.  
Precz, manio tytoniowa.

Choroba

*Zgodnie z powyższym czterowierszem odzwyczajają się całkowicie od palenia, całkowicie nie pali przez kilkadziesiąt lat i wreszcie – w wyniku starości – całkowicie umiera, otoczony powszechnym szacunkiem, oplakany na cichym cmentarzyku w słotny dzień i koniec końców zapomniany całkowicie przez rodzinę i wierzycieli.*

## ODSŁONA DRUGA

Cichy cmentarzyk.

ALOJZY GŻEGŻÓŁKA  
*baryton z katakumby*  
Piekło. Nie mogę!  
Szał mnie wpół zgina.  
Ach, nikotyna.  
Ciach, nikotyna.

Piekło

*Wynurza się z miejsca pobytu „w strasznej postaci jak potępieniec ognisty”<sup>1</sup>, cwałuje do najbliższej budki z papierosami, kupuje dziesięć Mocnych<sup>2</sup>, wypala je – ku przerażeniu przechodniów – jeden po drugim i dopiero wtedy, całkowicie nasycony, udaje się na spoczynek wieczny.*

Kurtyna

13 listopada 1949

<sup>1</sup>w strasznej postaci jak potępieniec ognisty — fraza z ballady *To lubię* Adama Mickiewicza. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Mocne — nazwa marki papierosów, produkowanej przez Wytwórnę Wyrobów Tytoniowych. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-nikotyna-niektorym-jednak-potrzebna/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Ilona Kalamon, Kornel Myczko.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.