

On nie doczekał się



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

On nie doczekał się

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

POLSKI DRAMAT

Z KATEGORII TZW. „CIĘŻKICH”

PT.

WYSTĘPUJĄ:

ON i ONA

AKT I

ONA

Kochasz?

ON

Kocham.

ONA

I zawsze będziesz kochał?

ON

Zawsze.

ONA

A gdybym od ciebie odeszła?

ON

Co takiego?

dostaje padaczki.

ONA

Uspokój się, malutki. Tylko na chwilę. Do sklepiku. Po twoje ulubione parówki.

ON

Ach, to co innego. Weź trzy kilo. Nasza jest noc.

ONA

Pa, kochanie. A będziesz tęsknił?

ON

Tak jest, będę tęsknił, najdroższa. Umrę z tęsknoty. Wracaj więc błyskawicznie. Nie męcz swojego skowronka.

AKT II

ON

sam

Piekło oczekiwania! Huragan uczuć! Nie, dłużej nie mogę.

dłużej nie może, dostaje zęza, obłądu, po czym z hukiem przewraca się na podłogę i umiera z tęsknoty.

Tęsknota, Uczucie, Miłość
romantyczna

AKT III

ONA

bez ruchu

A!

wypuszcza parówki z rąk i parówkami jak kwiatami obsypuje wyżej wspomnianego.

KURTYNA

2 lutego 1947

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-on-nie-doczekal-sie/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).