

# Oszczędny tatuś czyli Pierozki z mięsem



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

# Oszczędny tatuś czyli Pierozżki z mięsem

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”  
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ  
SZTUKĘ EKONOMICZNĄ  
PT.

Uważajcie!!! W roli TATUSIA znany „zaludniacz” ALOJZY GŻEGŻÓŁKA Dekoracje: Bracia Rojek. Kostiumy: Prof. Jan Kamyczek. Scena: przedstawia patelnię z pierozżkami na tle ubogiej izdebki. Czas: sobota g. 18 min. 2.

CHÓR DZIECI

*w czym dwie pary ponurych bliźniąt i jedno na pograniczu zeza*  
Łezki nam z oczu płyną.  
Tatusiu, daj nam na kino.

TATUSĆ

Po pierwsze: mnie męczy egzema.  
Po drugie: na kino nie ma,  
a po trzecie...

CHÓR DZIECI

*minus pierwsza para bliźniąt*  
A po trzecie, a po trzecie  
cóż to tatuś znowu plecie?

TATUSĆ

A po trzecie na kolację są pierozżki z mięsem, które, w wypadku nimi przejedzenia się, mają, według Hippokrata<sup>1</sup>, właściwość zsyłania snów tak zwanych potwornych. Pierozżkami tedy przejecie się. Snami koszmarnymi ubawicie się, czyli wymienione sny pierozżkoidalne zastąpią wam całkowicie film kryminalny, a tatuś z zaoszczędzonych w ten sposób pieniędzy kupi nareszcie sobie krawat w kropki. Milczeć, kufniasze! Zezowaty, działaj!

TATUSĆ

*z powodu upału oczywiście rozbiera się do naga.*

ZEZOWATY

*oczywiście spuszcza z tego powodu*

KURTYNĘ

*bo nie będziemy pokazywali nagusa na scenie*

<sup>1</sup>Hippokrat, Hipokrates (ok. 460–ok. 380 p.n.e.) — najwybitniejszy lekarz starożytnej Grecji, twórca medycyny naukowej, który wiedzę lekarską opierał na doświadczeniu i obserwacji. [przypis edytorski]

23 maja 1948

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-oszczedny-tatus/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury ([wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl)). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).