

Polski wersal



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Polski wersal

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT ZAWIADOMIĆ
PRZEŚWIETNĄ PT. PUBLICZNOŚĆ
Z UBOLEWANIEM, ŻE PRZEDSTAWIENIE
Z POWODU CHOROBY NEREK
HERMENEGILDY KOCIUBIŃSKIEJ
SIĘ NIE ODBĘDZIE
DYREKCJA

PUBLICZNOŚĆ

ryk.

GŻEGŻÓŁKA

Niestety, proszę państwa, ale nic do tego, co jest wydrukowane powyżej, dodać nie mogę. Hermenegilda dziś nie wystąpi i improwizować nie będzie.

Teatr

PUBLICZNOŚĆ

Zmusić ją!

GŻEGŻÓŁKA

Zlitujcie się, ona jest chora na nerki.

PUBLICZNOŚĆ

Niech ją szlag trafi, ale niech gra. Moliera też szlag trafił na scenie. Niech ona nie podgrywa hrabiny. Służba nie družba. Pokazać nerki!

GŻEGŻÓŁKA

pokazuje obolale nerki Hermenegildy

Jak widzicie, wykluczone. Proszę państwa! Zamiast Hermenegildy wystąpią koledzy Osiołek Porfirion i pies Fafik i odegrają sztukę prof. Bączyńskiego z perkusją pt.:

„POLSKI WERSAL”

Dekoracja: *Drzwi. FAFIK i PORFIRION certują się¹, kto ma przejść pierwszy.*

FAFIK

do PORFIRIONA

Pan będzie łaskaw. *8 razy*

PORFIRION

do FAFIKA

Nie, pan będzie łaskaw. *10 razy*

FAFIK I PORFIRION

razem

Zmęczyliśmy się.

siadają, razem na siedząco

Pan będzie łaskaw. Nie. Pan będzie łaskaw. *24 razy*

PORFIRION

Uf, to ciężka robota. Ledwo zipię.

kładzie się.

FAFIK

kładzie się

Pan będzie łaskaw.

PORFIRION

Nie. Pan będzie łaskaw. *548 razy na leżąco*

PERKUSJA

bębny, kotły i filizanki

Pan będzie łaskaw. PAN będzie łaskaw. PAN będzie łaskaw. TA. TA. TA. PAN będzie łaskaw...

KURTYNA

Z ostatniej chwili (telefonem):

UPAŃSTWOWIENIE „ZIELONEJ GĘSI”?

Warszawa, 10 V 1947

Wasz korespondent (Dr B.) donosi:

Pogłoski o mającym nastąpić upaństwowieniu Teatryku „Zielona Gęś” krążą tu uporczywie. Prasa stołeczna wymienia aż siedem nazwisk najwybitniejszych artystów-pisarzy, ubiegających się o stanowisko kierownika literackiego w Państwowym Teatrze „Zielona Gęś”.

Osiłek Porfirion podaje się do dymisji.

Ten wieloletni współpracownik „Gęsi” miał oświadczyć prywatnie Edwardowi Trojanowskiemu, redaktorowi naczelnemu „Wieczoru Warszawy”:

— W uroczystościach podniesienia naszego teatru do godności pierwszej sceny polskiej udziału nie wezmę. Nie cierpię rozgłosu i pompy. (Dr B.)

11 maja 1947

¹*certować się* — wymawiać się, wzbraniać z wymuszonej grzeczności. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-polski-wersal/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.