

Pomysł Zeusa



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Pomysł Zeusa

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

OSOBY:

ZEUS

LEDA

i CAŁY ZESPÓŁ NAJMNIEJSZEGO TEATRU ŚWIATA

ZEUS

Powiedz mi, piękna Ledo, dlaczego jesteś niewrażliwa na moje zaloty?

Flirt

LEDA

Dlatego, że jesteś szkaradnym staruchem.

ZEUS

Poczekaj!

przemienia się w złoty deszcz

Prawda, jak pięknie szumię?

LEDA

Lipa. Banal i zgaga. Bajki o złotym deszczu przewalkowały już wszystkie podręczniki mitologii.

ZEUS

speszony

Rzeczywiście. Ale zaraz, może coś z bykiem?

przemienia się w byka.

LEDA

O, biedny Zeusie — i ten numer jest ograny. Przecież pod postacią byka uwodziłeś Europę.

ZEUS

Istotnie.

placze.

LEDA

do PUBLICZNOŚCI

Żal mi tego pana. Zupełny zanik inwencji.

do ZEUSA

No, Zeusku, do góry uszy! Spróbuj jeszcze czegoś. W życiu trzeba próbować.

ZEUS

próbuję przemienić się w orła

O!

LEDA

Do bani. Mit z orłem jest mitem z taką brodą!

ZEUS

Eureka! Mam! Wymyśliłem! Będiesz moją!
przemienia się w Zieloną Gęś.

LEDA

No, nareszcie! Pójdź w moje objęcia! Och!
*znosi jajko, z którego zamiast Heleny i Kastora z Polluksem wykluwają się: HERMENEGIL-
DA KOCIUBIŃSKA, ALOJZY GZEGŻÓŁKA, PIES FAFIK, OSIOŁEK PORFIRION, PIEKIELNY PIOTRUŚ
i na końcu PROF. BĄCZYŃSKI*

PROF. BĄCZYŃSKI

I to jest właśnie, proszę państwa, geneza Teatryku „Zielona Gęś”, NAJMNIJSZE-
GO — TEATRU — ŚWIATA — PREMIERA — CO — NIEDZIELA.

KURTYNA

25 stycznia 1948

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-pomysl-zeusa/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).