

Potęga słów czyli Ostrożnie z przekleństwami



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Potęga słów czyli Ostrożnie z przekleństwami

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
SZTUKĘ DYDAKTYCZNA
PT.

WYSTĘPUJĄCE OSOBY:

TATUŚ

BABUNIA

CIOTUNIA

DOMOWI

PIORUN

i MORAŁ

Uwaga! w roli TATUSIA, po powrocie z kuracji:
OSIOŁEK PORFIRION!

*Scena przedstawia mieszkanie z centralnym ogrzewaniem.
Czas: cichy wieczór zimowy.*

TATUŚ

ryczy

Ja się pytam po raz ostatni, kto moje pantofle położył na gorącym kaloryferze, skutkiem czego wyżej wspomniane się zupełnie spaczyły?

CIOTUNIA

z dalszych apartamentów nieśmiało

Babunia.

TATUŚ

ju

Niech ją cholera weźmie!

BABUNIA

Ojej!

przeuraca się z hukiem w dalszych apartamentach, rażona cholerą.

TATUŚ

A kto złamał moją szczoteczkę do zębów?

DOMOWI

Ciotunia.

TATUŚ

Niech ją szlag trafi!

CIOTUNIA

przewraca się z hukiem w dalszych apartamentach, trafiona szlakiem na miejscu.

TATUŚ

refleksyjnie

Pantofle spaczone. Szczoteczka złamana. Niech to wszystko piorun spali.

PIORUN

spala wszystko doszczętnie.

MORAŁ

OTO KARA ZA PRZEKLINANIE.

KURTYNA

spada w postaci wzruszającej grudki popiołu.

Anons. *Jedno z najbliższych przedstawień „Zielonej Gęsi” zainauguruje cykl znakomitych przeróbek z nieśmiertelnych sztuk ojca farsy ludowej: TITUSA MACCIUSZA PLAUTUSA¹.*

Z poważaniem:
K. I. Gałczyński

9 I 1949

¹ *Plaut a. Titus Maccius Plautus* (ok. 250–184 p.n.e.) — rzymski komediopisarz. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-potega-slow/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).