

Precz z sentymentalnym romantyzmem!



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Precz z sentymentalnym romantyzmem!

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

REKORDOWO NIEZROZUMIAŁY SPEKTAKL

PT.

WYSTĘPUJĄ:

HERMENEGILDA KOCIUBIŃSKA

PROF. BĄCZYŃSKI

PIEKIELNY PIOTRUŚ

i KARAKULIAMBRO

KARAKULIAMBRO

Dostojewski powiedział, że czasem należy dokądś pójść. Może bym poszedł do Kociubińskiej Hermenegildy? Ale cóż, noc choć oko wykol, a wiatr przewraca mnie.

Hermenegildo, pragnę cię. Natomiast, na Jowisza, cóż stwierdzam. Oto stwierdzam, że leżę przed domem Hermenegildy. Hermenegildo!

HERMENEGILDA

ukazuje się w okienku w charakterze „panienki z okienka”

To ty, Karakuliambro? Niestety, zejść do ciebie nie mogę, bo muszę być smutna i marząca.

Tęsknota

KARAKULIAMBRO

basem

To fatalne. Bo ja również nie mogę pójść do ciebie, bo przewrócił mnie upojny wiosenny wiatr i leżę na jezdni. Możemy więc tylko tęsknić.

tęsknią.

PROF. BĄCZYŃSKI

sfruwając z siódmego nieba w towarzystwie osiemdziesięciu świętych aniołów

Ja tu zaraz zrobię porządek w tych romantycznych trudnościach!

bierze za kołnierz ob. KARAKULIAMBRO i stawia go na nogi, lechce HERMENEGILDĘ, która zaczyna się śmiać, młodzi padają sobie w objęcia, w ten sposób przyczyniając się do dynamiki przyrostu ludności.

Miłość spełniona

PIEKIELNY PIOTRUŚ

z proscenium:

W każdej trosce wobec tego

Idź zawsze do Bączyńskiego,

Bo Bączyński życie zna,

Kraków, Krupnicza 22.

KURTYNA

Od Dyrekcji:

Prosimy o niezatrzymywanie się w szatni, czyli o nieuwodzenie szatnierek.

A. Gzegźółka

14 marca 1948

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-precz-z-sentymentalnym-romantyzmem/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).