

Prof. Bączyński na Wsypach Brytyjskich



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Prof. Bączyńskiego na Wyspach Brytyjskich

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

Dekoracja: port Cardigan nad Kanątem Św. Jerzego.

OSOBA:

PROF. BĄCZYŃSKI — zasłużony polski angelolog¹

¹*angelologia* — dziedzina teologii chrześcijańskiej, zajmująca się aniołami, *angelolog* — specjalista od teje.
[przypis edytorski]

AKT I CZYLI MARZENIA SPEŁNIAJĄ SIĘ

PROF. BĄCZYŃSKI

na klęczkach

Dzięki Ci, Wielki Boże. Boże Kircholmu², Boże Wiednia, Boże Ciechocinka, Boże praojców! Oto, na skutek nieodwracalnych przemian dziejowych, wysp tych autochtoni wynieśli się do Kanady i Australii, a ja, jako pierwszy polski pionier, obejmuję imieniem Narodu we władanie te Wyspy Błogosławione. Nareszcie! Nareszcie genialne granice naturalne. Nareszcie żadnych sąsiedztw, o święty Ildefonsie³! Nareszcie pierwszorzędną geopolityka, dynamika i liryka. A kultura po prostu aż się unosi w powietrzu. *God save the culture*⁴. *Gratias agamus*⁵. *Te Deum*⁶. A na jutro, co to jutro mamy? piątek, na jutro, na godzinę czwartą rano punktualnie zarządzam historrrrrychną uroczystość inkorporrrracyjną, powtarzam: piątek, czwartą rano, ponieważ i tak wszyscy przyjdą w poniedziałek, około południa, punktualnie.

Skończyłem.

otwiera na str. 19-ej Summa Angelologiae⁷, modli się, płacze ze szczęścia i zasypia.

ANIOŁOWIE

wychodzą z Angelologii i śpiewają polifonicznie znany szlagier Braciszka miłego sen rozweselmy⁸.

Modlitwa

²*Kircholm* — ob. Salaspils (Łotwa). [przypis edytorski]

³*święty Ildefons* — św. Ildefons z Toledo, święty Kościoła katolickiego. Tutaj żart słowny i nawiązanie do drugiego imienia autora. [przypis edytorski]

⁴*God save the culture* (ang.) — Boże, chroń kulturę! [przypis edytorski]

⁵*Gratias agamus* (łac.) — Dzięki składajmy..., część dialogu liturgicznego. [przypis edytorski]

⁶*Te Deum* (łac.) — Ciebie, Boże. [przypis edytorski]

⁷*Summa Angelologiae* — Summa Angelologiczna. [przypis edytorski]

⁸*Braciszka miłego sen rozweselmy* — kwestia Chóru Aniołów w *Dziadach cz. III A.* Mickiewicza. [przypis edytorski]

AKT II CZYLI KATASTROFA

PROF. BĄCZYŃSKI:

Niech to wszystko cholera weźmie. Zimny deszcz pada od góry, gorący Gólfstrom⁹ grzeje od dołu, w ten sposób całe nasze pokolenia będą narażone na ustawiczną grypę i *spleen*¹⁰. Grypa nadszarpienie płuca pokoleń, *spleen* sparaliżuje wolę pokoleń, sparaliżowana wola nie dokona historrrrycznych czynów na miarę Fidiasza¹¹ — precz — z — krawcami!

kicha

Bo na co nam krawcy?

kicha

Nam chodzi o wielkość.

kicha

A tu położenie geograficzne potworne. Woda i woda. I żadnego sąsiedztwa, na którym można by się oprzeć w razie czego tentego, *vide*¹² dziełko kolegi Cidąmbkiego *Fatalne skutki melancholicznych granic naturalnych*.

Skończyłem.

Śpiewa polifonicznie Bogurodzicę¹³, mdleje i przeziębła się ostatecznie.

KURTYNA

*zapada szczerlnie, żeby uchronić osobę
zasłużonego angelologa od przeciągów*

24 sierpnia 1947

⁹*Gólfstrom* — Prąd Zatokowy, ciepły prąd morski płynący wzdłuż wschodniego wybrzeża Ameryki w stronę Europy. [przypis edytorski]

¹⁰*spleen* (ang.) — nuda i przygnębienie wynikające z poczucia beznadziejności życia. [przypis edytorski]

¹¹*Fidiasza* (ok. 490 p.n.e.–430 p.n.e.) — wybitny rzeźbiarz grecki. [przypis edytorski]

¹²*vide* (łac.) — patrz, zobacz. [przypis edytorski]

¹³*Bogurodzica* — najstarsza znana polska pieśń religijna. Tekst zachował się w rękopisie z 1407 roku. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-profesor-baczynski-nawyspach-brytyjskich/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.