

Przedwojenny pułkownik



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Przedwojennego pułkownika

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

ALOJZEGO GŻEGŻÓŁKĘ

W ROLI

Dekoracja: *Pustelnia Parmezańska.*

Czas: *jak zwykle.*

Muzyka: *Frédéric François Chopin.*

Efekty świetlne: *Osiólek Porfirion.*

Akcja:

OSIOŁEK PORFIRION

manewruje światłami.

PRZEDWOJENNY PUŁKOWNIK

Światła mnie twoje drażnią,

a nerki sumienia krzyczą.

Życie me było baśnią.

Ach, jakże było byczo.

OSIOŁEK PORFIRION

puszcza reflektor w nos PRZEDWOJENNEGO PUŁKOWNIKA

A cus to za błoda siwa,

ktulą leflektol psenika?

Poznają: to twas plawdziwa

psedwojennego pułkownika.

PRZEDWOJENNY PUŁKOWNIK

Masz słuszność, Porfirionie:

masona poznać po kielni¹.

Cóż, gdy się teraz wałkonieć²

w tej Parmezańskiej Pustelni!

Nic mi, ach, nic nie smakuje,

a wczoraj było tak byczo...

Dziś jestem starym wujem,

który karmi się goryczą.

karmi się goryczą na stronie.

OSIOŁEK PORFIRION

ocierając kilogramową łzę z oka PRZEDWOJENNEGO PUŁKOWNIKA, którego właśnie w tej chwili bolą nerki i sumienie

¹kielnia — narzędzie do rozprowadzania zaprawy murarskiej, stanowiące też jeden z symboli masonerii.
[przypis edytorski]

²wałkonieć — lenić się, próżnować. [przypis edytorski]

Nie martwta się, mój mały,
że ból ciąży i cięży!
Rży w stajni mój koń biały,
pojedziewa³ na księżyc.

Nie masz jak na księżycu
dla hop-siup-pułkowniczeńka.
Eej! na księżycu byczo,
cej! wojenka, wojenka.

odjeżdżają na xiężyc.

KURTYNA

Wojtkowi Żukrowskiemu⁴ na memoriał obiadu w krak. „Ermitażu”⁵

*Odpowiedzi DYREKCJI NAJMNIJSZEGO TEATRU ŚWIATA PRE-
MIERA CO NIEDZIELA: Pani A. w Ziemi Ognistej: Genialne. Nie bę-
dziemy drukować.*

13 VII 1947

³*pojedziewa* (gw.) — pojedziemy; daw. starop. forma liczby podwójnej. [przypis edytorski]

⁴*Żukrowski, Wojciech* (1916–2000) — prozaik, poeta, autor książek dla dzieci. [przypis edytorski]

⁵*Ermitaż* — po polsku: pustelnia. [przypis autorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-przedwojenny-pulkownik/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko, Wioletta Bociuk.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).