

Przydybanie babci w lasku





Ta lektura, podobnie jak tysiące innych, jest dostępna on-line na stronie wolnelektury.pl.

Utwór opracowany został w ramach projektu Wolne Lektury przez fundację Wolne Lektury.

KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Przydybanie babci w lasku

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

OPERĘ

PT.

AKT I

CHÓR

Przydybali, przydybali
babcię w lasku...

dalszy ciąg mruczando-murmurando.

AKT II

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Na Jowisza, babcia dzisiaj jest znowu niespokojna. Wiosna za pasem. Życie zaczyna się po osiemdziesiątce. O, życie! O, hormony!!

Wszelako wiem, co uczynię. Iżby uchronić naszą drogą babcię od kompromitacji, zaopatrzę Chór w sól i piasek.

CHÓR

Przydybali, przydybali

babcię w lasku...

Nasypali...

d. c. murmurando-mruczando.

AKT III

BABCIA

Zamilczcie, Muzy, o tym, co tu się za pięć minut stanie. Albowiem, skryta w słodkim mroku powyższego lasku, oczekuję z utęsknieniem prof. Bączyńskiego. Ale otóż i on. Witaj, angelologu¹!

PROF. BĄCZYŃSKI

Serwus, maledźka, rozkoszny mrówkojadzie mój.

PIASEK

nagle zaczyna trzeszczeć, a sól działać.

BABCIA

przenosi się do wieczności.

PROF. BĄCZYŃSKI

w zmowie z PIEKIELNYM PIOTRUSIEM, cynicznie dyryguje CHÓREM

CHÓR

Przydybali, przydybali

babcię w lasku...

Nasypali babci piasku.

Babci soli nasypali.

Babcię w lasku przy-dy-bali!

KURTYNA

7 marca 1948

¹*angelologia* — dziedzina teologii chrześcijańskiej, zajmująca się aniołami, *angelolog* — specjalista od tejeje. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#).

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-przydybanie-babci-w-lasku/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko, Wioletta Bociuk.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).