

Salut noworoczny



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Salut noworoczny

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ

OSOBY:

CAŁY ZESPÓŁ „ZIELONEJ GĘSI”

Czas: 1948

Miejsce: Polska.

PROF. BĄCZYŃSKI

do Zespołu

Kochani przyjaciele! Oto nadszedł pracowity rok 1948. Tradycyjnym zwyczajem musimy go uczcić salutem armatnym, czyli dwudziestoma i jednym wystrzałem z armaty.

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Gdzie jest armata?

PROF. BĄCZYŃSKI

Niestety, Ministerstwo Kultury i Sztuki w ostatniej chwili odmówiło nam armaty, wychodząc z założenia, że nasz teatr w ogóle nie ma sensu. Co robić?

HERMENEGILDA

Ja się poświęcę.

poświęca się.

PROF. BĄCZYŃSKI

O ty, niezastąpiona!

dorabia HERMENEGILDZIE lufę i kółka i zbliża się do HERMENEGILDY z zapalonym lontem

GŻEGŻÓŁKA

Ognia!

HERMENEGILDA

nie strzela.

GŻEGŻÓŁKA

Powtarzam. Ognia!

HERMENEGILDA

zwracając się lufą w stronę wrogów „Zielonej Gęsi”, a na kołach radośnie odjeżdżając w przyszłość

Nie będę strzelać. Jak na złość.

Na przekór całemu światu.

Jest tylko praca. Było dość

frazesów i wiwatów.

Jest tylko praca. Mózg i mięśnie.

I mózg, i mięśnie ma lud.

Oto jest salut „Zielonej Gęsi”,
nasz noworoczny salut.

KURTYNA

1 I 1948

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-salut-noworoczny/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).