

Serenada Gzegzółki



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Serenadę Gzęgźółki

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ.

WYSTĘPUJĄ:

GŻEGŻÓŁKA i KSIĘŻYC

GŻEGŻÓŁKA

Proszę państwa, za sekundeczkę wykonam wokalnie, z towarzyszeniem dwóch waltorni, moją słynną *Serenadę dla Kobiet z Piórami*, moją superserenadę, zwaną popularnie *Serenadę Gzęgźółki*.

zwracając się do KSIĘŻYCA

Maestro, proszę o przyjemny wyraz twarzy!

KSIĘŻYC

odgarnia obłoki z czoła i uśmiecha się.

GŻEGŻÓŁKA

śpiewa, tańczy i gra

Serenada dla Kobiet z Piórami

Kiedy was młodość opuści,
gdy próżno czekacie na uścisk,
bo nawet was kot nie dojrzy,

wiedźcie: w Zielonogęsiowie
mieszka tęskniący sportowiec
nazwiskiem Gzęgźółka Alojzy.

Ach, on jest inny niż inni,
on serca zmarzłe upłynni,
on uspokoi jak brom;
i on zębami nie zgrzyta,
on wiersze wasze przeczyta,
nawet najgrubszy tom.

KURTYNA

8 I 1950

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-serenada-gzegzolki/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).