

Smutny sylwester prof. Bączyńskiego z wesołym końcem



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Smutny sylwester prof. Bączyńskiego z wesołym końcem

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”
MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ
WIDOWISKO
PT.

WYSTĘPUJĄ:

PROF. BĄCZYŃSKI — ceniony angelolog¹

PIEKIELNY PIOTRUŚ

i SERAFIN

Scena: *Ulica warszawska w śnieżnej zamieci.*

Czas: *Sylwestrowy.*

PROF. BĄCZYŃSKI
trzymając się latarni z powodu wichury
Piekielny Piotrusiu, jesteś?

PIEKIELNY PIOTRUŚ
Jestem, panie.

PROF. BĄCZYŃSKI
Widzisz, wszyscy nas opuścili. Hermenegilda uciekła ze strażakiem. Pies Fafik leży w szpitalu. Osiołek Porfirion pije od trzech dni. Gzęgźółka zwariował na premierze *Wielkanocy* akurat, psiakrew, przed samym Bożym Narodzeniem. Zostaliśmy, Piotrusiu, sami. Sami. Och!
szlocha.

PIEKIELNY PIOTRUŚ
szlocha również.

SERAFIN
sfruwa z góry
Czołem, chłopcy!

PROF. BĄCZYŃSKI I PIEKIELNY PIOTRUŚ
razem
Czołem, panie aniołomistrzu!
Tu następuje kawałek dialogu i dzieją się różne rzeczy, których nie rozumie nawet sam autor.

KURTYNA

5 I 1947

¹angelolog — specjalista od angelologii, tj nauki zajmującej się aniołami. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-smutny-sylwester-profesora-baczynskiego/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Kornel Myczko.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.