

Trzech wesółych gitarzystów



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Trzech wesółych gitarzystów

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

(HISTORIA Z FATALNYM KOŃCEM)

PIERWSZY GITARZYSTA

Brzdęk.

DRUGI GITARZYSTA

Brzdąk.

TRZECI GITARZYSTA

Ja, oczywista,
też brzdęk, brzdąk.

TRZEJ GITARZYŚCI

razem

I tak od bramy do bramy
chodzimy i ludziom gramy,
więc lubią nas ludziska:
i katolik, i marksista:
za te piosenki,
za ten maleńki
BING BONG BONG.

CZYTELNICY „PRZEKROJU”

A co robicie z pieniędzmi?

GITARZYŚCI

Pieniądze zarobione
puszczamy „Pod Kalesonem” —
i świetnie, i chwała Bogu,
że nie mamy gorszych nałogów,
bo są nałogi, panowie,
że włosy stają na głowie,
już lepiej do baru,
a potem z gitarą
BING BONG BONG.

I tak od bramy do bramy
chodzimy i ludziom gramy,
frontem do ludzi, kropelka wódzi
i brzdęk, i brzdąk, i brzdąk.

Alkohol, Pijaństwo

PROF. BĄCZYŃSKI

*Znany angelolog¹ pojawia się zaspany i podchwytuje z zachwytem.
Pieniądze zarobione
puszczamy „Pod Kalesonem”
i brzdęk...*

CIOTKA ZNANEGO ANGELOLOGA

Ja ci dam, łajdaku!

Przemoc, Bijatyka

brzdęk. Biję go.

KURTYNA

*zapada szybko, żeby nie narażać PT. PUBLICZNOŚCI na widok scen o charakterze dan-
tejsko-karczemnym.*

7 XII 1947

¹angelolog — specjalista od angelologii, czyli nauki o aniołach. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-trzech-wesolych-gitarzystow/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Jan Grzybowski.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).