

# Trzy gwiazdki na niebie



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

## Trzy gwiazdki na niebie

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

WYSTĘPUJĄ:

TRZY GWIAZDKI i GŻEGŻÓŁKA

DWIE GWIAZDKI

*w duecie*

Dwie gwiazdki przez boski  
firmament, ach, płyną...

PIERWSZA GWIAZDKA

*solo*

Ja wiodę do Moskwy.

DRUGA GWIAZDKA

*solo*

A ja do Londynu.

GŻEGŻÓŁKA

Oto patos. Oto chwila dziejowa. Decyzjo, wzywam cię, przyjdź! Muszę przecież na coś się zdecydować: wybrać pierwszą gwiazdkę albo drugą; muszę trójkąt historii przekreślić o sto osiemdziesiąt stopni. Muszę! Uwaga: przekreślam.

*Wyjmuje podręczniki do nauki języków obcych i uczy się z zapalem: „bank” — the bank, the bank — „bank”, „kotlet” — katliet, katliet — „kotlet”. Przy słówku „kotlet” GŻEGŻÓŁKA zamysla się głęboko.*

TRZECIA GWIAZDKA

*pojawia się, śpiewa*

Jam gwiazdka jest trzecia  
chodź do mnie na słówko  
Zawiodę cię, dziecię,  
do baru „Pod Mrówką”.

GŻEGŻÓŁKA

Kochana, kochana gwiazdeczka. Oto piosenka, która mi naprawdę odpowiada. Buzi, królowo. Grunt to tradycja. A tradycja, martyrologia i nostalgia to moja misja dziejowa. I bezmyślność. I skandal. I awantura. Ty słyszysz, Europo?

*Bije się w pierś, recytuje „Wielką Improwizację”<sup>1</sup>, śpiewa Z dymem pożarów<sup>2</sup> i wpada „Pod Mrówkę”, gdzie zostaje natychmiast zamordowany przez przeciwników politycznych za pomocą stojącej lampy.*

<sup>1</sup> *Wielka Improwizacja* — słynny monolog Konrada z III części dramatu *Dziady* Adama Mickiewicza (1798–1855), będący wyrazem idei mesjanistycznych. [przypis edytorski]

<sup>2</sup> *Z dymem pożarów* — pieśń napisana w 1846 przez Kornela Ujejskiego do muzyki Józefa Nikorowicza, która w zaborze austriackim funkcjonowała jako nieoficjalny hymn narodu polskiego. [przypis edytorski]

Następuje:  
Uroczysty Pogrzeb z Delegacjami, Transparentami i Lampionami,  
*po czym*  
Uroczyste Sprowadzenie Zwłok do Rodzinnego Koźminka,  
*po czym*  
Uroczyste Przeniesienie Zwłok do faktycznie Rodzinych Błaszek,  
*po czym*  
Uroczyste Zabalsamowanie Zwłok za pomocą nowoczesnych Aparatów i Uroczyste  
Przemówienie Delegata Irlandii,  
*po czym*  
Uroczysty Recital Fortepianowy znakomitego pianisty, całkowity Dochód na budowę  
Pomnika Gżegżółki,  
*po czym*  
Uroczyste Odsłonięcie Pomnika Gżegżółki, nad program Uroczyste Przemówienie  
Delegata Irlandii,  
*po czym*  
Młodzież szkolna, korzystając z Wielkiej Pauzy, wysadza Pomnik Gżegżółki w Po-  
wietrze. Pochody, protesty, confetti, poczta francuska, tombola<sup>3</sup> itp.  
Na zakończenie:  
Dancing Towarzyski w Sali Dobrze Ogrzanej.

KURTYNA

26 V 1946

---

<sup>3</sup>tombola — gra liczbowa popularna we Włoszech. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na Licencji Wolnej Sztuki 1.3. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-trzy-gwiazdki-na-niebie/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec-Gryz, Aleksandra Sekuła, Jan Grzybowski.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).