

# Trzy niewidome myszy



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

## Trzy niewidome myszy

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

WYSTĘPUJĄ:

GŻEGŻÓŁKA — wędrowny poeta

PIEKIELNY PIOTRUŚ

FAFIK — pies redakcyjny

PROF. BĄCZYŃSKI

SPOŁECZEŃSTWO

i KSIEŻYC

*Scena: Odpust w Gogolinie.  
Kielbasy kołyszą się na wietrze.*

GŻEGŻÓŁKA

*na podmostku, do SPOŁECZEŃSTWA*

Gę-gę! Grać i wygrać, panowie. Czarna przegrywa, czerwona wygrywa! Najrozma-  
-itsze przedmioty: kolczyki, broszki, scyzoryki, nożyki, kolie brylantowe, zegarki. Nasz  
preparacik do wywabiania plam. Środki na porost włosów. Lalki od miłości i miłość od  
samotności oraz: jak mały Amorek przez worek wleciał do Tworek!

Gra, Handel, Święto

PIEKIELNY PIOTRUŚ

Dlaczego?

PROF. BĄCZYŃSKI

*szłocha ze wzruszenia, że jest nareszcie z powrotem w Polsce.*

Ojczyzna

FAFIK

Af-af!

GŻEGŻÓŁKA

Grać i wygrać, panowie! Kochanowskiego *Treny*<sup>2</sup> i *Pieśń o fładze*<sup>3</sup> za pół ceny, prawdziwa noga Mussoliniego<sup>4</sup> oraz taka!

<sup>1</sup> *Tworki* — dzielnica Pruszkowa, w której od 1892 roku znajduje się szpital psychiatryczny. [przypis edytorski]

<sup>2</sup> *Treny* — cykl dziewiętnastu krótkich utworów żałobnych, które Jan Kochanowski poświęcił swojej zmarłej córce Urszulce. [przypis edytorski]

<sup>3</sup> *Pieśń o fładze* — wiersz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego napisany w 1944 r. w obozie jenieckim Altengrabow. [przypis edytorski]

<sup>4</sup> *Mussolini, Benito Amilcare Andrea* (1883–1945) — wł. polityk i dziennikarz, gł. założyciel i przywódca ruchu faszystowskiego; premier Włoch w l. 1922–1943, później do 1945 przywódca Włoskiej Republiki Socjalnej (tzw. Republika Salò); w 1943 r. został odsunięty od władzy, utworzył satelickie względem Niemiec, marionetkowe państwo z rządem rezydującym w pln. Włoszech w Salò; Mussolini sprawował tam władzę z pomocą szeregów terror jednostek Guardia Nazionale Repubblicana i Czarnych Brygad; schwytany przez komunistycznych partyzantów w 1945 r. i rozstrzelany. [przypis edytorski]

amerykańska sensacja literacka, czyli *Porwanie w Tiutiurlistanie*<sup>5</sup>. Bingo, bingo, panowie! Tylko nie pchać się, Cyganów nie bić, nie bądźcie Niemcami, hołoto!

FAFIK  
Af-af! Af-af!

GŻEGŻÓŁKA  
Fafik, spokój! Idź lepiej zrób podpisy pod nowe zdjęcia z Konferencji Pokojowej<sup>6</sup>.  
Bingo!

SPOŁECZEŃSTWO  
Gżegżółka, nie pieprz chrzanem, tylko pokaż Trzy Niewidome Myszy!

GŻEGŻÓŁKA  
Chwileczkę! Ale ecie-pecie z góry!  
*Wyciąga z mózgu przez lewe ucho trzy niewidome myszy i ustawia je sobie słupkiem na nosie.*

Czary

SPOŁECZEŃSTWO  
Bravo-o-o-o!

PROF. BĄCZYŃSKI  
*mdleje.*

GŻEGŻÓŁKA  
Uwaga! *Wnimanije! Attention!* To było tak: Te trzy niewidome myszy pobiegły za stodołę.

SPOŁECZEŃSTWO  
*okrzyk zdziwienia.*

GŻEGŻÓŁKA  
A żona gospodarza dopadła je z nożem do ćwiartowania pieczonego indyka i odcięła im ogony. *Yes*<sup>7</sup>.  
Teraz powiedzcie, czyście widzieli kiedy w Gogolinie takie trzy niewidome myszy?

SPOŁECZEŃSTWO  
*entuzjastycznie*  
Rzeczywiście nie! *Bravo!* Najstarsi ludzie czegoś podobnego nie pamiętają! *Vivat*<sup>8</sup>  
Gżegżółka!

PROF. BĄCZYŃSKI  
*placze.*  
Ale ta żona była garbata.

Żona

GŻEGŻÓŁKA  
Jaka żona? Aha, ta z tym nożem, To nic, panie profesorze. Żona może być garbata, tylko nie może być nudna.

PIEKIELNY PIOTRUŚ  
Dlaczego?

PROF. BĄCZYŃSKI  
*mdleje i przewraca stragan z kielbasami.*

FAFIK  
Af-af-af-af-af-af-af!!

KSIĘŻYC  
*wschodzi nad Gogolinem.*

KURTYNA

<sup>5</sup>Porwanie w Tiutiurlistanie — powieść dla dzieci o wymowie antywojennej autorstwa Wojciecha Żukrowskiego, wydana w 1946 r. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>3 Konferencja pokojowa a. Konferencja poczdamska — konferencja pokojowa w dniach 17 VII–2 VIII 1945 r. w Poczdamie, w której udział brał W. Churchill, H. Truman i J. Stalin. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>Yes — ang. *tak*. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>vivat (łac.) — niech żyje! [przypis edytorski]

*Arturowi Maryi Swinarskiemu<sup>9</sup> na pamiątkę nocy z 6 na 7 miesiąca sierpnia 46.*

25 VIII 1946

---

<sup>9</sup>*Swinarski, Artur Maria* (1900–1965) — poeta, satyryk, dramatopisarz, plastyk, przyjaciel Gałczyńskiego.  
[przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-trzy-niewidome-myszy/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne* 3, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Jan Grzybowski.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).