

Wesele na Kurpiach



KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Wesele na Kurpiach¹

TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ”

MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ:

WYSTĘPUJĄ:

PANNA MŁODA

PAN MŁODY

i SIEDMIU GOŚCI WESELNYCH

Scena: weselnie przystrojony alkierz² wsiowy. Pełno flaszek z gorzałką. Przez okno zagląda staropolski księżyc.

Wesele, Alkohol, Lud

PAN MŁODY

zasepiony

Grób ci zaraz będę kopać,
przestałaś mi się podobać.

PANNA MŁODA

przerazona

Projekt jakiś niesłychany,
Wicku, weźże waleriany³!

PAN MŁODY

Waleriany ja nie piję,
za to kulą cię przeszyję.

Morderstwo

Przeszywa kulą PANNĘ MŁODĄ na wylot.

SIEDMIU GOŚCI WESELNYCH

Wbiega i morduje PANA MŁODEGO, po czym następują porachunki osobiste zakończone masowym nawiązaniem kontaktu z tzw. życiem pozagrobowym.

Bijatyka, Przemoc

NADPROGRAM

Żywy obraz: dziewięć trupów weselnych.

KURTYNA

*ze względów pedagogicznych,
aby zmienić sposób święcenia wesel na wsi rodzimej,
nie opada.*

8 IX 1946

¹Kurpiowszczyzna — region etnograficzny na północnym Mazowszu. [przypis edytorski]

²alkierz (daw.) — mały, boczny pokój. [przypis edytorski]

³waleriana — ziołowy środek uspokajający i nasenny, sporządzany z korzenia i kłączy kozłka lekarskiego. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/galczynski-wesele-na-kurpiach/>

Tekst opracowany na podstawie: Konstanty Ildefons Gałczyński, *Próby teatralne 3*, wyd. Czytelnik, Warszawa 1979.

Wydawca: Fundacja Wolne Lektury

Publikacja zrealizowana w ramach biblioteki Wolne Lektury (wolnelektury.pl). Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Fundację Wolne Lektury.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć-Gryz, Aleksandra Sekuła, Jan Grzybowski.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.